التناالمصورة

تصدر عن ودار الملال ومرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 102 - Cairo 2 October 1936



نى هذا العدد :

تفاصيل وافية عن حادث انتحار السر نورتون جريفث ـ مع صورته (صفحه ١٦) من القاتل ؟ جناية منيل جويدة : ستة اشخاص يضمرون الشر للقتيل ، فمن منهم القاتل؟ نتيجة مسابقة «ما هي احسن صورة اخذتها اثنا. أجازتك ؟ » استفتار للقرار «متر تنتهي الضائقة المالية ؟ « الخرب. . .



س ٢ (النيا) ع ١٠٢



بف مُغفث مستوى معيشتك 11

الرت استنتاء و خاصاً و لا علنياً بين المطرقي عن الرسائل التي اتحذوها لتخفيض الله العبنة و احزاماً و للأزمة فجاءتني الدائمة أشرها الملها فعيد القراء :

(ا) أقين ، العثاء الدم واستعنت المجلن و واستعنت المجلن وازينوات والزادي و وض المجلن المستقاد أدراد المجل فاستقاد أدراد المجلء واستعبت مائياً ...

(1) « سهيت ، على العزائم والولائم الطلاق الفهوة ... الطلاق الفهوة ... الطلاق الفهوة ... الفهوة المنافقة الفهوة ... أولادي والحائمة أن المنافقة والمواقي من أبرع الشعار بدائمة والمواقي من أبرع المنافقة المنافقة والمواقي من أبرع المنافقة المنافقة والمواقية والمواقية والمواقية والمواقية والمنافقة ... المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة



الله كرافتاني ومناديلي وشراباني الدواسعية حلافتي أشتريها اليوم من السرعة ، هد مقاطعة شكوريل مراشة وطار ...

(ا) البت في منولي و أيلم الاستقال ؛ ولاحكاد ، وامتح التقليم وامتحا ولا : والتاكيم باهرة ...

(۱) عملت و خفسير ، في التزال على الحراف ، وصفت الحسامات السكر التعوضل ... والذن و بالتلقيمة ، ر.ه وحد من ، الست ، وظيفتها والحالة أحسن

(A) و ظبت به الطرابيش و ٥ صبت ، مو ا وقت ، الجؤم و نقلت على الخاش معة لا يمرحها المساشوق وو منا يسلم ... (A) ويفت ، و « تلت ، و وتضحت » لا وحملي ، ويتألي ... و تضحت الموض منطقة الالملسر ...

(۱) ، آنمند ، وأنام من القرب قلا ا ولا سيبًا ، ولا قهوة ...

(۱۱) بنلت السهر . ورفت مسنوی و تروحتی ، فقت الطلبات والحدث ... و مرحم بحص آودود اتن تضمت بعض و مرد و الله عبد کا تری ، ویمکن از آشایه عبدا . وادا و صلت إلی ردود

أُخْرِي فَانِي أَسْرِهَا لَهَا لَلهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المَالِمُ اللهِ الهِ المِلْمُ المِلْمُلِي اللهِ المُلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُلِي ال

بالرس

من الآنجليز الدين مر ذكرياتهم على الفلوب لا على الالسن . رجل لا أقول انه كان يود لمصر أكثر تما يود لا علترا . وأننا أقول انه كان الجاريا في اصبر ودا شمور ودا منطق. كان يجب مصر والصريين على قدد ما تسع الوطنية الانجلزية وتسمع . فوظاته تحدث في مصر أثراً من آناتر الامن والحزن ...



قال كان موقفه من الناحة الساسة . أما من الناحة الرياضة فقد كان رحمه أله يحتل مكانة رفيط في قلوب الرياضية للمريض . وكان له دور كله حياة في الوحط الرياضي وأفوسي بألف وخمياتة من الجنبات الانحد والفاطة والحاملة ، وهي من ناحبها الرياضة المحدة يحب أن تكون مثلا يحدي بهالمصريون الرياضة . بل وجهوا ههم للمطامع المياسة الرياضة . بل وجهوا ههم للمطامع المياسة ولمادن كفاحها الليانة بالتراب . .

ولو علم هؤلاء الاغتياء المصريون كيف حال الكفاءة المالية بين أبطالنا الرياضيين وبين سواء سؤده وميده وسؤده بلادهوبعدها لنحركوا فليلا ولبدلوا بدلا ستواسطاً وكسيوا عكراً عظام . . .

ولكن: من يسمع ١٠

بريطانيا والحبشة

به الحكومة المسرية مند شهر الى المتام الحكومات بوفودها الداهمة الاشتراك والموسقة والمستقد والمدت والموسقة والمستقد والمقاد والمقاد والمستقد والمقاد المولة توفيق ليم بالمنا ومن المولة توفيق الما المتارك المتوفيق بالما المتارك المتوفيق بالما المتارك والمتارك المتارك المتارك المتارك والمتارك المتارك والمتارك المتارك ال

ولفد سمت أن من بين أعضاء الوقد البريطاني، الذي يمثل أعلقها ، جناب حاكم السودان العام، وأظها مسئة تستلفت النظر لو سمت ؟ الان حاكم السودان موظف مصري أوقل أن أن أنا فيه وحق النسف ، مع التسامع الكثير ... أعضد عام الاعتفاد أن إدماحه ال

انوقد البريطاني متممد مقصود فأعجلترا لا تترك فرسة تفلت بغير ان نضربنا في السودان ضربة عمكة فني تواقدان تعان في كل وقت طريق ضعني القطاع الملاقة بيمن مصر والسودان ...

بني ان مندوب بريطانيا المطبع وهو ه نجل ملك الانجلي ه سيممل معه هدية مستوعة من الذهب للإمبراطور نفري ويقول الرواء انها من أيسع ما صنع الساعة الانجلي فاذا يا ترى سيحمل ه توفيق باشا نسم ، من مصر الى جارتها العزيزة وجارها العظم ؟ :

الفدموا زالد الذوقي السليم واحسنوا الاختيار وليكن فيه رمز وفيه معني ا

اذكروا مائمًا وأشم تك مون ونهدون عرد و تسانا ، وخزان ، تسانا ، فعما اكم بالرصاد ! . . .

مدر المنيا والطريقة العملية :

طالما قرأت القالات والحطب والنشورات عن تخفيف الاترمة فلم يسجني منها الا ما نشر أخيرا عن ، الميدان ، الدي احاره ، مدير النبأ ، للكفاح !

لقد سوب سهده الى حاجيات الميشة اليومية وهي ثلقياس الحياس التي يتجدد كل ساح وصاه والدى يتصل المسالا ماشرا بالقاوب والجيوب فقد السهم في اللحرة والسكر، والبيرول، وغيدا وقل التجار البائر فنجت الحلة الماركم واعتمت الحلة الماركم واعتمت الأسمار، واعتمت الأسمار، واعتمت الأسمار، واعتمت الأسارة الى البائرك بين الحكومة والجهور في وقد الشرك بين الحكومة والجهور في الديريات الأخرى، وها نحن ترقب المنبعة في القطر بأسره وعمى أن تقريع الاثرمة العامة بقضل مديريات مديريات المديريات بالمديريات المديريات بالمديريات بالمديريات المديريات بالمديريات بالمديرات بالمديريات بالمديريات بالمديري

فاؤا لم تمتد الديريات الآخرى بهذا الثل السامى فلنهاجر جميعًا الى د النبأ » المستطيع أن تعييل . . .



نصبح: فمثاج الى تطبيق:

في منشور لدولة رئيس كوزراء إلى الدبري ما يأتي:

و و مما لا رب قيه أن معظم الحوادث يرجع سيه الى الشقائل والاحقاد بين الاهالي بعثم جفناً وغير ذلك مما تستطيعون ممالحة بيث روح المعقاء بين الجمهور والجم بين المتخاصيين واسداء النصع لهم...» وهذه نسيعة طية حداً ولكن ما عن

الطريقة العدلية لبث روح الصفاء بين الحديث والمستوريين ، أو بين أنسار الوزارة الحاصرة وأنسار الوزارة السابقة . وما هي الطريقة العملية لهسذا ، البث ، والاستخابات على الالوات 114

الرحماء القاطنون بمسر ، والذين يحملون القاب أسحاب السولة والعالمي من كل الاحراب م المسئولون عن « يث » روح الجفاء والحلاف فكيف يكن ه بث ، النفيض بين الانصار والانام ۲ ا

جربوا هـــقا ، البت ، الرموق بين الاحراب في مصر ، پنيث ، الصفاء من نحــه في الارياق ! ...

و الرعيسة على قبر الاسكندر

مكنة الاسكندرية ا

رماها ازمرف هذه الأيام ، بالتقليمة ، المديدة وهي د الدعيبة ، على قبر الاسكمبر تحت الشوارع والعارات وخطوط الترام وفي كل مكان ؟ ا

أنهم ان يحري البحث بواسطة غداء الآثار في البراري والقفار بجوار الاهزام أو بجوار الاتسر واسوال حيث لا ضرر عساك . ولسكن الذي لا أقهمه ان يحدث النقد والحفر في مدينة عظيمة عامرة كالاسكندرية تحت الحواسم والعارات للبحث عن قر ا . . .

وأنه انه لمشروع غريب وأغرب منه ان لا يترك سفار الاحياء عظهاء الاموات نياما ؟ ا

المار أمين

هل ميس ؟ . . .

النحف البريطاني و نفسه ه في آثار توت عنع آمون . . . والنحف البريطاني و واخد على مناطره ه من الحكومة للصرية لأنها عند تصفية موقعها مع ورثة كارنارقون لم و تأخذ بالما ه منه ولم تدخله طرق نماك فيالموضوع .

لهداو ذاك فالنحف البريطاني ارسل بطالب الحكومة النصرية بأن اتموم في الحال فجابة أوامره العالمة وان ترسل له آثار ، جدد، توت عنج آمون النا.

بالمقيث . . .

هل ذقتم الاكل و الدلع ، ؛ أو الاكل ه للـ لموق ، ا

هل شريم الماء ، الداف، ، في يوليه ٢ طنب التحق البريطاني ، وطعم هذه الأصاف

أريد فقط ان أقيم شيئاً واحداً و بعد ذلك التنص الآثار الى جهم أو الى البحر : ما هو السر في هذا السر في السر في

المواب آن الدلع و دلع اتحليزي ه

فكرى أبالأ: الحامي

آراء لفيف من تجار العاصمة

أحمديك سائم العقاد

و اوَّا استمرت الحَّالُ على ما تحق فيه النَّين الرجع أن الازمة لاتشي الابتدبير المي لا ينفيه الا الله , ولكن اذا اهتم الفائمون بالأمر ، واستعماوا الوسائل التأفية للقضاء على عقد الشادة ، فأنها بلا شك ترول أو على الأقل عن وطأنها عن كاهل الاهالي: وأن أفتر م قداك أن تعدد المسكومة الى تحييل تمان الله أن الفذائة كالحثر واللحم، وتخفيص أجور التعليم وأحور الماكن والحلات المعارية، وتحقيض ضرية القطى ، وأن تعمل على ترك . و في الماية من الحار الاطباق للستأجر بدني تأجيل هذه القيمة قال هذا التأجيل غير طيعي ق مثل هذه الظروف وبذلك تدخل الازمة في دور الانهاء ، وترجع الامور الى حيرتها

أحمد أفندى المناديلي

والنظور أن تشي الازمة الحالية أوتنفرج في نوفير القادم وفي دخول موسم الشتاء ، ومن المد أن ليق الحال في الفصل الآني كافي عليه الآن . ومن الهنمل أن ترتفع أسعار التطن يرد الفتل للازمة العالمة في الاشهر التلاتة القايمة وتنعش سالك الأسواقي وتروج المركة الاقصادية ،

مسيحة أقنعك بهنا

و أرى أن انها، الازمة متوقف على يهم العطن مقادا يم القطن اشتالارمه مولكي أرىأن لا بدمن أناتسي الحكومة لتخليص أحور الاملاك عو ١٠٠ في الماية بما هي عليه الآن كالبارسيا . وفي الاية ق ع ١٩١٤ وان تحقص أحمار المواد الغذائية كالحير واللحم وغيره عا لا يستني عنه الأهالي : ومن الفريب أن تباع أقة الحبر عرشين مع أن سعر الاودب . يه قرياً أي أن تباع الآقة الآن كا كان سعر الاردب سنة جبيات مصرية في أيام الحرب وكعلك بننني أن تعمل الحكومة على أن تثماهل النولة مع التجار في الواعد التي تحددها لدفع ماعليم من الاقعاط في مثل هذه الآيام ، وأن تخفض أجور للدارس الحكومية وغير الحكومية التي تستزف مقداراً كم المن دخل الآياء ، وتساعدالقلام المكين بمعلم ما عليه من صرائب والرامات

الخوامة مليل مبيس

و غير معروف بالضطاوقت اشهاء الازمة لانها ترنبط في مصر بالأرمة الطلية الواقعة في أفطار العالم ، فإذا النهت الازمة العالمية حسل الرواج وانثهت الازمة عندناء وانتهاء الازمة بحدث برد النمل ورجوع الحركا عديا الى عراهاالاول ، وأظن أن كل وسيلة

أوكل عمل الآن صدد علاج هذه الازمة لا عدى هذا اللهم الااذا كان هذا المبل محتف تخفيقا حرائيا عا يعانيه الأهالي ،

أحمديك سعيد توكل

و تشي الأرمة اذا عنيت الحكومة بسن تشريع فأطع بين المستأحر والمالك محدد فيه اجار الاطيان باسار تاسب الحالة الاقصادية

ثالثًا _ تخشيق الواد الفذائية كالحبر وأللعوم وغيرها تنالا يدمته واعأب تخفيض أحور الدارس الحكومية

وأجور الكك الحديدية وسائر وسائل

على افشرى الريثى و لا ألخلن إن اللامة الثالية معلا الا الوا اهتبت الحكومة بتختيض أعان للواد القفائية

محراقشرى الديروطي ه لا تنتهي الازمة الا اذا قامت الم

الحكومة لنتلاج بتغنيف الضراف ال

وتخفيض أنمان ألمواد الفدائية وأجود

الشيخ أدين السرمالي

و تنتهي هذه الازمة محدوث به ا

في الاسواق التجارية ، وذلك في

وأحور المنازل ء

بالماعدة اللازمة وذلك : اولا _ الامر بأجيل أقاط الع ثانياً _ عماواة النجار مع عماله شيء من التمن عند حدوث آلحالة ليس من العدل ان يتحمل المبيل كم دون الناجر ، فمثلا ازا كان عندي م جه واصبح عمسين جيا ماوات تقم هذ الحارة بين التاجر والمعلم الثاً _ تخفيض اجور الثارُّك وأ

الاسرية ، واجور الدارس راجاً - تخفيض أغان للواد الحا

عبر اللطيف السرى الحسن

و إذا استمرت عالة اللاد على ا الآن من الاسراف وبدم ماعدة الفقراء فإن الازمة لا تنتهي يعدمها ولمكن اذا اليع الناس الافتصاد فوا وساعدت الحكومة الفلاح واللما واملعت الاراض وخلفت الما السرورية والإيجاز واحور التعاء الازمة الحالبة يدنو بسرعة وتطلاه الى يعانها الحبيع .

ماقظ بك السيد

و اعتقد ان الارمة المالية لا تنه التجار للصريون لا يلقون معاضعة ا وحهم ، وما دلم القومسينجة واحل يمتسون اموال النجار بلاشققة فأ ومادام القلاح الذي هو عماله ا

عنك شديد وحالة بائسة تستترم الانتها من الحكومة المرية ،

الی کل قاری، - استفنا، عام

مى تنتهى الازمة؟ وماذا تقترح لتفربجها ؟

عتيناً في الأعداد الأخيرة من د الدنيا السورة ، بشر جنس الأبحاث الاقتصادية عن الساهمة للالية التي تذكو منها البلاد الآن . وها نحن نلشر على هـــلم الصفحــة آراء طالغة من تجار العاصمة الوطنيين في المؤمة وموعد انهائها . ولما كان موضوع الضافية المالية يشغل حيرًا كبرًا من اعتباء الناس على اختلاف طبقاتهم قند وأينا اشراك قراء و أله نيا ، في البحث فيه . وها نجن توجه الى كل قارى. سؤالين في هذا الصدد واحين الاجابة عنهما بإبجاز (عيث لايتجاور كل ود عشرة اسطر) في خلاله اسبوع من سدور هذا المدد . والبك السؤالين :

١ - متى تنتمي المائقة الالبة ١

المراكر الذكر الالة القرائدات عملية القرعها مراتبة على عسب أهميها ومنى وصلتنا الردود محتناها ونشرنا أحسابا في و السنبا للسورة . . وستكون هذه الردود بمثابة مرآة للرأي العام في أم مشكلة تواحه ولاة الامور والشعب

> وتتوازن مم المصول ، وبخفيش الضراف والجارك والواد الندائية تحفيضا ملائما يسيل سل العامل ، ولا يسرقل الحركة الاقتصادية ومن رأي أن تهم الحكومة متمصع الطعة الفقيرة تشعيما عمليا وذلك متنع أسواق خاصة تباع فيها الاصناف اللازمة لتطبقة الفقيرة باسعار معتدلة على عمو ما يقمل سنس الأمير الغربية ،

> > محديك المرجوشى

و هذا الوال سعب الاجابة عنه و لأن الأرمة عي الثداء الجالة الجديدة التي تسير علىها , فقد قلت عندنا موارد البلاد ، وعجب أن نبر ما يتناب والطروف الجديدة. ضاية الازمة تكون في الوقت الذي نصل قيه لاحكامصروفاتنا عس ايراداتنا ودفع ماتأخر علينا . وهذا قد يأحد ساة أو سنتين أو عبر ذلك أنما لا يمكن القول بتهاية الازمة بذلك المني الذي يقصد منه رجوع الرخاء اللهم الا يتغير موارد البلاد والتقدير في هذا حتر رجماً بالنب ء

سليم كوهين

و تنتهي الازمة الثالية أذا أتبعث الوسائل

أولا _ تؤيل اعار الاطيان عو ١٧٠٪ تائياً ـ تريل اجهار النازل والعكاكين

بأنشاء البناك الزراعي ، وأعطت الفلاح ما ينزم له من مفيات الحكومة أو البنوك ه سالم أفندى مزارع:

وج يرًا من الانجارات ، وعجلت الحكومة

وأجور النازل والاراض وتختيض الضرائب

وأجور النعلم وغير ذلك تما يخفف البء

عن كو اهل الأهالي ويؤدي الى انتهاء الازمة ،

مصطفى الراعي أفتري

و تنتهي الازمة من تنازل اللاك عن

و ادا سألتني عن بهاية الارمة ، فاي أقول ال أنه لا يعلم بهاجها الا الله ، ولكن عكن ان تعبد إلى ما عطف هذه الثدة عباعدة

شفاه أي كسر أو رض في مدة لا

تتحاوز خسة أبلم

فيمتدر ومدار السالات وانها ميشيل كاوشخليان مَيانَ عُفَاء أي كمر أو رضوض ولا يدفع ثيء الا عد الثماء . وبعالجان العفراء عبانا الدبهما شيادات كتبرة من العقاء والكبراء يمكن الاطلاع عليها عند الطلب عد زيارة واحدة مكن النأكد من ذلك

المتوان ومالون بار بالمقارع حدى بالطاهر وقم٣٣





الدجودة عيد إطاعت أفراد أمرته جمأ ولتك كل منهد معيد يعمله على ال جنمر أبه الدر . . . اطالف عليه رصاحة علية اورت الله على المسلم أمره وشرع حقيقة كل والمد عن الدراد المراب ويبال الرواد الماحة في يستطيم القادية ال يفوك من عو القاتل من بن اوات الافراد ١٦

غرب الشمس يوم الكاناء ٢٣ ستمر الحارى عن مسل موبدة عركر العول . وعاد القروبون الى منازلهم وقد أنهكت قوام

وقبل أن ينشر الظلام على وحه الأرض دوى طلق تاري رددت الحقول مداه وقرع من قوته أهالي القرية وخراؤها

وأسرعوا جميعاً الى مصدر الصوت فرأوا ديبتأ مطروحاً على الارض وقد تدفقت دماؤه وفائث روحه وفوقه فني ينساب وتواول وينادي بكل مافيه من قوة : و جاي يا ولاد . اي يا ولاد ه ! !

وأحاط به أهل القرية يسألونه عن حلية الحير فكان جوابه الوحيد أن أخذ ردد استفاتة : و جاي يا ولاد ا ! ه

وكان القتيل رحلا من أهالي القرية يدعى محد حودة في السمين من عمر، اشتغل في صاء حلاق صحة في أحد أقيام القاهرة حتى أثرى وجم شيئًا من المأل فعاد الى منسل حويدة مقط وأسه واشترى بها ثلاثة فدادين وعش يزرع ارضه ويفلحها . . وكان ذلك النتي الدي يكيه وينديه ولده الاكر وبدعي علي

الطلق القاتل

ما كاد يشيع حر الجناية حتى انتقل الى مكانها حضرة البوزبائي احد اقتدي عبدالحسن الشاذلي معاون مركز العون وأخبد يحقق الامر ويكشف سر الحنابة الهوط بالتموض وقحمت حثة القتيل فالمنج أن الطلق الذي

أمايه قنى عليه تي الحال فسقط في وسط عبطه بين شعيرات الافرة قبل أن ينبس

أما ذلك الطلق الناري فكان طلقاً غرياً وهو مزيم من مواد وتركيات عنظفة

فان السعقة التي أطلق سها الطلق كانت ذات عاسورة طويلة واسعة من اللوع الذي يستعمل في الرش ، وقد حشيث يشرة سرامات من الباروددك في اللسورة ذكا سما طويلة تم حاء القاتل جد دلك تأموية من أنابيب الرصاص التي تجري فيها للبساء وطواها طبأ وقطعها قطعاً متبرة حداً مثل عبدان الثناب وحثنا بهذه القطع العمرة تسف المدورة ودكما بعما ملبة ثم حدًا باقي اللسورة خرقًا وقطعاً مُزقة من الفاش ورملا حتى امتلات الأسورة بهذه الواد العرية

وأطلق الندتية على بعد ضعة ستدمثرات من الفتيل فانطلقت كالمدفع وقدفت كل مافيها في جد الرجل فاستقرت خف أذنه ومزقت دلك الوطع عزيقًا وأحداث فيه تعرة كيرة امتلائت يشظايا منسورة الماء والحرق الباليسة والرمل والبارود وقتلت الرجل في حيته بعد أن مزقت وجهه وشوهت رأسه والتشرت في أنحاء حسمه أثرقته وأحدث فيه جروحاً لا عداد لها . . . في صدر ، و دراعيه و قدميه وللتنه ويقاء

وسخلت دوية على امتها وعلى خماها

من العت الله

حِنايَة منيل جويدة : ستة اشخاص يضمرون الشر للقتيل ـ فن منهم القاتل؟ (تحريات منفوب والدنيا ، الخاص)

وفزع عد جودة لذلك فقد كان عترماً

بين كان القرية موقور الكرامة وهو

فوقى ذلك شيخ فان أربى على السيمين فاذا

فتسح أمر علاقته غاطمة كالت فضيعة هاتلة

من قاطمة . . وهكذا تزوجها مرعمًا ولم

يقش معها بضعة أيام مق علنها مومه على طلاقها

معاملة حودة لولديه

ولم يكن يعطف عليهما أو يفرح سهما بل كان

شديد الرطأة عليما قطأ في معاملته لهما .

يسيء اليماكل استطاع الى الاساءة سيلا

يتخذعا الاحتمة يلهو جا

لم يكن محدة حمود بحب واديه علباً وعباساً

وزايه حَداً على ولد. على أنْ زوج

ارقمته على الزواج خاطمة وماكان بريد أن

وأخِراً في يتطع صراً على بناء ولدبه في منزله فما عتم أن طردهما من النزل

وأمرهما بالا يدخلاه وأمامهما العلم فسيح

يستعان فيه ما بحاو لهم ولا ينتظر أن منه معونة

وكان عباس مريضا دام العلل والبقام

وعسر عليه أن غرج من مترك بأويه ويهيم

في الطرقات والحقول ولا قدرة له على العمل

وليس هناك من يأويه أو يساعده في محته

وراح عاس للتكوديطوف بطرقات القرية

ويهم في الحقول والعلة تشتدوطاتها عليه والشقاء

ينخر في جسده إلى أن الشد به السقام وأطناه

اليؤس فتقد رشعه وأورده المرش مورد

ومرت به الايام وهو بهم على غير هدى

وكان في هيامه يلمن أباء ويضج بالشكوى

أما على فقد خرح من القرية ولما شاقت

به سبل العيش في الأرباق هاجر مع زوجته

بدوية الى مصر واشتقل قربناه العيرات ولكنه

كان يتناول أجراً طفيلا واذا اشغل يوماً لت

عاطلا بضمة أيام ، وتنكرت له الايام وقاسى

شظف العيش وكا ضاق بالحياة درعا ص

عودة الولدين الباتسين

رحال القرية وشيوحها الى عمد جمودة وأخذوا

ونا ساه حالة عباس المجنون ذهب يعش

سخطه على أيه الذي طرعه دون ذئب

بهذي وبهرف ويطوي المقول والزارع طبا

ويقشي اللبل والنهار في العراء تلقحه أشعة

مه ويهدي بكلات الغيظ والغضب والناس تفر

من سبية والصبية تسخر منه وقد رحمه الله

الشمس الفائة ورباح الليل الباردة

بالجنون فل بعد يعي مقدار ممته

وأثلث لرجد بدأمن ستر الامر الزواج

التسانى والاخت التهنكة

والحلاس متها

محمد حمودة بين زوجاته

كان عد حودة القتيل متروحاً منذ أو حين عنة تير ما يامر أندرزق منها باريعة أولاد مات مهم النسان ويني له ولدان يدعى أحدها علي والآخرعاس

وماتت زوجته متدعشر مستوات فتروج بامرأة أخرى تدعى أم محد بقيت مصه حق

وقبل مصرعه يشهر واحد تزوج يروجة مديدة تدعى قاطعة

وكات لزواحه الاخر قسة يجدر سا دَ كُرِهَا لَمِالَى الْحُدِيث

تقد كانت في الفرية اختان على جانب من اللاحة والرشاقة . وكانت رشاقتها محدب المعا الانطار وتحيطها برعبات الرحال

و كان أهل الفرية يتحدثون عن الاختين ويشينان أن جالها غير عزيز النال

وتدعى احدى الاختين فاطمة

وتدعى الثانية بسرية

وكالربين عشاق بدوية وللمحين بها وعقة روحها على حمودة ابن الشيخ القتيل ولكنه أراد أن يتالها نبلاً حلالاً قطلب الزواج منها وأجائه الىطلمة فتروجها وعاش معهما عيشا

أبا الأخت الثانية فاطمة فانها استمرأت مرعى اللهو وفي الوقت الذي كانت أشها فه نبيش بمرزوجها عبشآ هنبئا كانت فأظمة تمرح وتلهو الى ان ظهرت تمرة لهوها النكر حيا عملت لحاحًا وكان عملها حديث أهل القرية حق ان عمدة الفرية أبلع الأمر الى مركز

واعترفت فاطمة بأنهما حملت اتمأ وأقرت عطلتها وانهت أشهر الحمل فوضت علاما ما لت ان مات بعد أشهر ظلة

كيف تزوج حودة بفاطمة؟

وعز عد حودة بسيرة فاطمة قسمي البها وأخذ يتقرب منها ويتودد الهاوقد فتن مجالها وما لث أن أقلح في حيه وأخل فاطمة الى مارله دون ان يتروجها

ونعم الشيخ بالمرأة الحسناء واستطاب عقا النم ولكن أمره النصح بعد حين على غير

تقد كان يشبح في القرية وفي كل مكان انه لم يأو الرأة النالة الى منزله إلا خفاءً لما من رجال السود. ولما تربطه بها من الروابط حث ان المتها زوجة ابنه فهو أحق الناس بالهاقظة عليا وحون عرضها

ولكن حدث مالم يكن في الحسان . قان بدويه احت فاطمة وزوجة على دخلت في ذات يوم حجرة في النزل عِمَانُة فرأت الحتها فاطمة ورأت الشيخ العجوز عجد حمودة في

عن هيامه الحولي بين للزار ع والحقول الا وهددت بالهاستبلغ الامرائعمدة وتعتم الشيخ ق العراء صفاً وشتاء

وما زالوا به حتى لان قله وأعدمك التزل فاذا به عينون قد فقد رشده يهنا وتهار. بالشكوى من أب ويفكو ف والامراش وهو حنة متجركا فلعنا المنا وعلم على بأن أباء أعاد عاساً لل فأرسل اله يتنطقه بأن سعه الا ويشكو له ما يلقاه من شظف ألعين ا الفقر ولوعة البطالة والحبرء أنه لن يكون عليه بل يعمل في حقوله بدلا من القوم فان لم يرحمه أبوه فليرحم زوجه الكا ساقت بالحاة درعا

وتوسط أهل القربة وأخذوا للحا رجاء الثيخ القامي ويمفون له ما إلى على وزوجته بدوية من البؤس في ٢٠٠٠ رضي أخيراً بأن يتعبد ولده

وعاد علي وزوجته الى منزل أبيه وا في مقوله ليله وتهاره وكان الان يالمه عادم حقير

ورأى على ألماء عباسًا في حالته لم فقد رشده وعرف أن جنونه يسيه فراد خداً على ذلك الآب القاسي

أما بدوية زوجة على فانها رأت فاطمة صاحبة النهي والأمر في المنزل، ا فالممة باتوام الذل والادي . وكات ا الاب عد حودة ماعدة أزوجه على والالفا فاشعرت أه ولاحتها عقداً الأ

عض الروحة

وحدث قبل مقتال الشيخ الحا عاجه الحنين الى زوجة حديدة فالم ازوجناظمة وأخرعاأنه ال يترددها مق عثر على الزوجة الصغيرة التي يتفاية واستشاطت فاطمة غشا وأنكر

زوجها هذا الفدر ولكه انتلب الح كاسرا وبدأ ما خفي من طباعه الشروة ا مأشع الالفاط وأبأبأ البكلات وذكره المخبعل وأقسم لها الاعان التلظة أته أنا تمادها عنده وسوق بطلقها في ال يتدي فيها لمروس حديدة

وأدركت فاطمة ان زوجها جدلا وسوف يطلقها فتحرم من مراته وها منه بدرية فاضمرت له الحقد والغم

عشيق بدو بة الشمي

وها يدخل بين أبطال الرو جديد وهو شق كثرت حوالهـــا عــد الطبقـــ قاصل

ورأى عبد التطيف بدوية را واستملحها وسعى لاتقرب منها ذفلع وما لبث ان تمت بينه و بن بدوغ لله وأحبت بدوية عبد الاطبق والم

للاقانه سراً فتنعني معه الساعات ال

يتعطفونه للأوي والمد الجنون الى مراله ومقذه

صمتعبرات الأدرة العالية التي تحجيها عن اظار وعقيها عن عبون الوشاة

والكن سر الدنتقين لم بيق طويلاً طي النان قسد حرج محمد حمودة الى الحقال فيهن به ويعاني زراعته فقاده الطواف الى مستشيرات الأذرة في مكان قفر وهناك الالمنتفع . .

يات محمد هورة والمنظرات بدوية وأسفط المنط وأيقلت بالقضيعة التي البست بعدها

لم عند الطباب التمريز فانه لم يبوث ولم العرب في انتصب وافقاً أمام اللت حمودة الرعجة المقرة عائلة تنطوي على كل معاني العرب ولوعد

اللولة محمد حمودة ما وراه هذه النظرة المتطلقانواجعالي منزلة وترتبس ببت شقة الخالسي المسام الفجر جمد حمودة والحبر الخلاً بالماهدة وأخذ درب زوجه بدوية

وسرح اوله، مطرده مع زوجته مخالم طردة ولن عبدال بأويه بعد ذاك منافي عزله

الاعدالعطيف قدد مدودة بعد العطيف الدوية بعد المحالكتها الدوية بعد المحالكتها المحالف المحالف والمحالف المحالف والمحالف والمحالة والمحالف والمحالف

القل احراً ان ذلك الم مع صد حوده الم المع ود

مجمع فرق بينه وين حبيته فاسم له والنظم الزوجة القديمة

الم العالم المسابقة المسابقة المرادة المرادة

فنعده الزوجة الني أهمانها زوجها وتزوج معافلهة قرك الماطعة النهي والامركات المرافق عزلة وأسي حاقدة على زوجها ساحاة المرافقة في زواجه بعد ان بلغ سن السيمين المرافقة الإها بعد العدرة الطوية

فى ساعة الجريمة

فليل أتها عائدتسرع

الحطى تعو للنزل .

وعليها علامات الوجل

والحوف وما كادت

عشع تدمها فلي عتب

الماب حق دوى الطلق

الناري مدخت فاشعة

مسرعة وأعلقت

اللا وتعاملت عدا

ولكنه أنكر ما انهم به وفرر أنه كان الرج مِل فرضة للمرب. وما كادبهم مودس سمع موت الطلق الناري. غلي المثالين ما الحبر وساره قابلا و أي شدة المثالية من العراد

المنتبد عن كان في السجد من المعلين السوت الرهيب

يروية وعشيغها

واكن أقوالهم تنسارين واختلفت فيريؤخذ

الوبن الحماول : وفي عدد الأثناء .

وبعد مقتل الشيخ بدقائق شوهد واسه المنوب

عباس يسير في الحقول حول مكان الحادلة وهو

عَهْمَهُ كُلُّ مَاقِيهِ مِنْ قَوْمٌ وَيَصْفَقَ سِدِيهِ قَرِحًا

طروباً... ولما أخيره الناس بمقتل اسه لم

يفزع ولم يضطرب بل ذهب الى النزل وكان لم

وشيدت موية شادة وات شأن .

فذكرت أنها كانت سالمة في للنزل عند الساعة

المادمة ماء . وكانت أحمًا قاطعة قد عرحت

من النزال قبل ذلك بسب ساعة . . و مد

عدت حادث رهي

الزومة الفاضة

بها وابث على في السجن رهن التحقيق

وشيد آخرون بأنه رأوا عبد التعلف فاسل الدور وقفاً مع يدوية روجة على قبل الحادثة يضع ساعات وكان الاثنان يتاقشان في حسدة و سرعة . . . تم تركما عبد التطيف والمحد عنها و بادت الدينة تحوم حول الجمع وقد اعتم حضرة البوزياشي احسد افندي عبد الحسن الشابل معاون الركز بأمر هنده المدانها و تانجها و ينان جهده لكتف القناع عنداتها و تانجها و ينان جهده لكتف القناع عن القائل الحقيق وأحدث النياية تجد في التحقيق التحري من القائل من يين أولئك الكتبر تالدين ضعرون المقالد من القائل من يين أولئك الكتبر تالدين ضعرون الحقيق التعلي

يكون اتنان منهما أو اكثر اشتركا في الفتل أما أوائك السنة فهم

ر أم محمد زوجة القتيل الأولى ، وهي ماقعة عليه لزواجها من عبرها واهماله الها و على المقتدة عليه الرواجة القتيل الجديدة ، وهي مقدة عليه امزمه على الطلاق منها والزواج بغيرها وفي طلاقها حرمانها من البرات ، وقد عليه المادئة الى مرلها مسرعة وهي مشطرية وما كادت تصل الى للمرك حق الطلق المندوق القائل قاسرعت باغلاق الباب

(٣) بدوية زوجة علي اين الفنبل ، وهي ماقدة عليه لانه عدب زوجها طويلا وأنشا مع روجها علي عليه عليه عليه عليه عليه عليه المقلود مرة أخرى . . وقد كانت قبل وقوع الحادثة تجاول الدرير عبد التطبق عادلة حية المعادثة عليه التعاليم عبد التعاليم ع

(ع) علي ابن الفتيل وهو سائق على أيه وقد زاد حنقه جسد أن علم ان أباء سوف مشرده مرة أخرى فيعود الشقاء والتشرد

(ه) عباس الهنون ابن القنيسل الذي فقد رشده من تعليب أبيه وقدوله عليه وكان في جنونه يهذي محقد على أبيه ويتور به الجنون يخطه على كثراً فينزل سخطه على أبيه

(٦) عبد اللطبعة فأضل الشرير الداني الدي يحقد على القنبال لاته فرق بينه وين صيته ولانه هدد زوجها بالطرد قادا لضاد عزمه ذهب حييته مع روجها

الى الفاهرة قاشطت علاقته مها وعسر عليه ملاقاتها . وقد اخلق عبدالطيف بعد الحادثة. والبوليس يمعت عنه لانداره بالشهرد من قبل ذلك بوقت طويل دول أن يهدى اله

8.0.4

فن هو القائل ؟؟ ..

تحذير

من مجلات دار المالال

بغنا _ من حيات محقة _ ان البعض
يمعون أنهم يمثلوننا بغية إلهاع السلج في
حائلهم . وتحن نحيدر الجهور من هؤلاء
الادعياء مرترجو ألا يتمدأ حداً مندوباً عنا أو
ممثلاً لهلاتنا ما لم محمل معه خطاباً رسمياً أو
بطاقة منا تتبت شخييه

تخفیض فی الحمی شرام هیکس المقدی ثمته الان ۱۳ فرشاً فقط اکسیر مادینی المیضم ثمته الان ۱۳۷ فرشاً فقط



س ٧ (اليا) ع ١٠١

الى السار ؛ أم كالم زوجة خودة

الى أعلى : يدوية زوجة على

أتى الحين لا غاطبه زوجة الثنبل والمد

Lyde

ل أملل: على هودة ان القبل وزوج

لى الدائرة : عباس الجنون ان حودة

اعرابی بخاطر بحیاته فی سبیل توفیر خمسة قروش

.... كانت المحراء قد سحراني روعة اللها وجمال تهارها فلر أضاً ضطها المحرق ، وتولتني رغبة جاعة في أن اواصل السبر وان أغامر في طريق كي أشهد حياة البدو وأضرب في قبافي المسحراء ما دمت لا أختبي غارة مفير أو قاطع طريق ، واستهلت بالناعب ، وذكرت واجي الصحني فرحت أحتال على رفاقي بشتي الفريأت وحبت اليهر مساحين فمضينا تستقل بيارتنا التي أعددناها لهذا المبع وزودناها تكل ما ياز ، ليلزة اشق الصعراء ، وكتا قد أعددنا الراد والماء وصندوق إسعاف صغير قند نختاج البه في بعض الاحان ، واستمعينا ، الدلل، ربادة في الحيطة وان كنا تعز أن سالق السيارة خير بالمر في هذه الطرق وأن هذا الطريق اللي سمل به الى آخر الحدود الصرية من التمرق عند عده نقط البوانس المحانة عهزة كل وسأثل الراعة والأمن والطاأنينة

مرح يتمالك فوق الرمال!!

كن أحمل منظاراً من مناظير البدان ، ركنت أكتف بداشا. كترة عن مدسحيق تكلم منس المائل التناثرة في شعاب الصعراء ومض الجوع والاشعار ، ولشدما كان فزعي حين لحت به شيحاً يتهالك على نفسه عن يعد موقى الرمال وهو يتاوى رافعًا بدء الى السهاء . ويقبت أتلهف على الفرب منه واستحث الساثق في أن يضاعف السير لندرك هذا الشيع الذي كنت أحس نحوه بشعور غامس رهيب ولو لم أثين مقيقه ، وما زلنا نجد السر حق اقدينا منه وتناء فماذا رأبنا ٢ بالنؤس ما رأبنا ١ ! ويا لشقاء الاعراب في هذه القبافي و تلك القفار رأينا اعراباً بمدراً على الرمال مجانب الطريق يتلوى ويثن أنينًا بثبه حشرجة للوت ، وقد خ عوده واغر وجهه وعلته سطابة قاعة وبدافي رقدته وعباءته الموداء كذع شجرة مترق ، ولم يكد هذا الشرف على النوت يفسح سارتنا وبشه على صوت عركها حتى هـ عاول الهوس، لكه عاد دأعياء الكلال الله كا عد المقال المرم ، ودن السارة با من مكانه فازا به يزحف على الزمال زحفا منهالكا يديب القلوب وغنث الأكاد ، وما

ومات مندوب و الدنية » في مقاله الاول من عام الحقة ما يمأنيه الصحق في سبيل صاحبة الجلالة الصعافة وكيف وصل الى الصعراء ليلا ثم وصف عافظة سيتاه وتحدث عن الامن ق الصحراء . ولي هذا المثال يتحدث عن حادثين طرينتين شاهدها في جومه الثالث من ألم رحك ويعنى مشاهداته في الطريق

> مشراً الينا بالوقوف ، وما كنا في حلية الى هذه الاشارة لاناكنا قد صمعنا على الرول اله لري حطه ولت وول رفاق ودونا منه قاذا به قد حف حلقه ، وحجفات عبناه ، وتدلى لمانه ، فأدركنا أنه العطني الفائل كاد بودي بهذا البائس للسكين . وما زانا به سفيه الله وسخه حتى زالت عشية الوت عنه ودث الماة في أوساله ، ولقد كان أم تبيء عندى بعد ذلك أن سألته عن خطبه والسبب التي ري به في وسط المحراء

وكان الرجل قد قوي على الكلام ، وكنت عِالَيْهِ أَسَالُهُ . فِمَا عَرَفْتَ سِيْبِ رَحَلُتُهُ هَالَمُ وتعرضه الموث من أطها نظر الي الرفاقي وتظرت الهم والمحم كاد قتلتا ، وطال نا السنت حتى مار وجوماً واطراقاً لفرط عا بالنا من دهشة وتأثر وانفعال ، وهأنا الآن أدون ذكريائي عن تلك الرحة ولا أكار أقوى على سَبِطُ الفَلْمِ بِينَ أَنْلُمُلِي كَالْ طَافَتْ فِي الذكرى وتمثلت ذلك البائس الشتي ومأسأته الصحكة الهزئة ، وأنى لا كلد أجزم أن أنسانا في هذه الديا عظر يله السبب الذي من أحل ارعل هذا الأعراق فأصابه ما أصابه ، لديك أساره فأدون في هذه الكلمات حديثي ممه كا جرى بلغة الدو شارحاً ما حتى من كاتها ، والقاري، بعد ذلك ال يستخلص من

هذا الحديث تفكهته وعبرته كايشاء دنوت منه و ناولته قرصين من أقراس النمناع فقذف بهما في فحه وأحد يقرشهما قرشا الم كان هذا الحدث:

- من وين وعلى وين يا راحل (من أين والى أين بارسل)

 من ربس النجب یا سیدی (من و رأس القب و ياسيدي)

ولذا عامناً أن و رأس النف ۽ هذه تقع بالقرب من آخر حدود الصحراء ووالمة على خليج الشبة ، ومنها يحدر الثقب الوصل

للخليج حيث تقوم نقطة لبوليس الهجانة يقال لما وطابه م . تنول اذا علمنا ذاك علمنا مقدار ما تكد هذا الاعرابي من الطاء والنف في قبط الصحراء المرق عنه أيام على أقل تقدير

وعلى وين يا راحل (والى أين الرجل ١)

عصد العرش إي واله { تصد العريش أي واقد ا ! ! !)

عُليل ، يضع في الجراب الصغير العلقاء - وليش عصبد العريش ياشيع (والذا بالملح والثوم ، وهذا هو الأدام ، الم الجراب الكر دقيق الثمر ، ح

المراش والميخ) _ والله با سدى اتهارشت مع وادعواد

رحت المعلاط قلت ليه جلط لي عرض المكومة قال المرض حدرات حروش . قات لبش بعدرات في العريش الجلاط عطط العرص غية جروش ، قال في عاد العريش جدامك روح جلط مطراح متجلط . بعد هاد عملته وجبت مجسيد العريش للمخلاط علط عرص شد واد عواد

وأتولى وترجة وهذه النمة النسية للقراء باللهة التي يقهمونها قيا يأتي :

ريد الاعراق ان يقول (والله ياسيدي تعاركت مع بعش جيراتي العدو ، عواد ، وقصدت آلى الكاتب المدومي ليكتب لي عرضة للمكومة ضده قطلب من الكاتب نظير ذاك عشرة قروش فقلت له ولماذا تطلب هذا البلغ الكبر وفي العريش يكتب الكاتب البرينة عبسة قروش ، فقال لي هيذه عي العريش أمامك فاقصدها وأكتب بها ماتشاه يعد ذلك أهملته وحشرت للعريش لأكتب المرس عمية قروش

منبعي الترجمة الدقيقة لقسة ذلك الاعران المكين , حقير عن د راس النف ، الى و العريش، على مسير عنة أيام في القفار والنياق من أجل حملة قروش الما ا وتعرش للموت وباع حياته رخيمة بهذا النمن البخس



وقد عملاه في سارتنا الكياء

البه ما المعامن الاحمان ووالله

في طريقنا فلم مكن مرقاحا لرجوعه عن ا

وعودته الى د راس النف ، لايا

يقول قد اقترب من العريش وكان إ

ان يوامل السير اليها ليم مهنه ا

التكوي في حق و ولد عواد ، لكا

على التكوي ووعدناه بكتائها له ماناه

الى النح الذي يقيم فيه أن كان قر

الاعرابي من أزاد في عدم ارمة

الشدّة ، مملمت أنه وأشاله لا محملا

من جرايين أحدها صنبر والأخر

هذا وذاك تربة صنية علاهاس

عربا في طريقه كا تقدمتها الله

فانه سنه وعنمه فوق ركوة من

فداخط فانهارا وأعد لهاءال الدوق

فازا ما سيتن قطمة المجين ازدورها

المعقوق وشرب جدها من القريم ا وأثنى عليه (ا (وقد يكنني ال

التمعراء بأكلة واحدة من هذا الع

يوم ولية مرة ، وعدت أهاء أن

من القربة قبل أن يصل الاعرالا

بر ، أو مختلى، في تقدير المناعة البابا

الماء بغير احتياط ، كما محدث أن تحما

لشدة القبط فبحدث مثل ما مدن

النمتي انقذتاء من الموت الحقق وهوا

وشظف من العيش لا محتمله حرا

لم الأثرية الابل والاغتام وذابعً

ماء الامطار في جنس الجهات المهمة

والاعراب في الصحاري في ال

الى المريش

السالحة الزرع

وحب الى أن أعرق شيئًا عما عما

الطريق العامة



قلة من الألك على شاطى، البعر ق طريقها ال الشام

الإجدال كا قد تطمنا شوطة طويلا في الطريقء وبدت المحراء ليتة السناه ميون ساحرة فاتنة ، وكنت أتطلع الى الترامية في مطارح الانظار فأزداد جا الوفتة ، ومرت بذاكرتي خواطر لماحة و كرت الفاعين ، وذكرت فتخات هذه الصبراء طريقهم الى وادينا الرالحبوب، وذكرت ابن الحطاب وقتح الالنين ، وتراحمت الذكريات النسديمة أن كف أدرك رسول ان الحطاب قائد. يُّ الطُّنجُ عُمرُو بِنَ العاسِ بَكَابِهِ الذي الملك الروسال كتابي هذا قبل دخول الم لله عيشك من حيث أبيت . وكيف الله فاع مصر أن يعود بجيشه قبل أن العالم في ديار مصر وكف راوغ الحمالكان قبل أن يعل الى غرضه الما فوقق بين طموح شسه الي النصر وبين لطُّيغة الطاء ، وذَكَّرت كِف كانت لوالسراء طريتها للدماء المصوبين في أله الترقية نم كانت طرعاً المعم المريق للاراك في فنعهم القديم



وكف كانت طريقا القائد الفرنسي الحاله نابليون العظيم حين غزا منها ألشام للم نخف فيسيله غير دعكاء ، يتواتها الحمية . وأخرأ كيف كانت طريقاً في الحرب العالمية الكرى لجيش الاتراك شيادة قائد، جمال باشا.

ولكه كان سالفاً فقبراً يسكن حجرة صفرة

الحشب على عليها الصائم نهار أو بناء أبال ..

ويكتني بهاعن أنواع الأناث والقروشات

الديلة يدعى محد حيثى عيد

ولم تكن حجرته تحتوي الاعلى كشة من

وكان لمذا المالع مديقان من أهالي للدينة

بترددان على منزله ، أحدها صاحب قهوة طبية

يدمي عجم داود والآخر رجل من أهالي

الفكر الى رأي حيل البه أنه عين السواب

ولامرما نقم الماثم على صديقيم وأراد اله يتكل جماً وأخذ يعمل الفكر حتى هداه

وكان ذاك في صاح يوم ٢٠ سشمر الحاري

اذ ذهب الي مركر بليس وقدم بلاعا كتابياً

أنهم فيه غمد داود الفهوجي وعمد حبثني عيد

نامهما سطواعلى منزله وسرقا مته مصوغات

وظن الهتقون أنه حاد في أتهامه سادق

ق دعوام فلتدعوه يسألونه تقصيل الأمر

وسر سرفة الحلي الثمينة وراح يروي روايته

ويستشيد بتمهوده فقال انه قدم الى بليس

وحلبأ غلها ماثة وتسمة وعشرون جبيا



سرقة مصوغات موهومة في بليس

عراً عط الناس نفساً هو ذلك الدي يقق رُ الْكُونَةُ لِيوقِعَ فِي شَرَاكُهُ الْأَرِيَّاءُ . . ما بعمد بعض ذوي النقوس المريث الملكمة عصومهم فلا يحدون سيلا الا الم تم كاؤنة ويسعون جهدم لاتبات هذه معنى أفسوا في سميم فان البريء يؤخد اللَّمْ وَكُونَ الْحَيَّةُ فَصَالِكًا . وَكُنْمِرًا الم الما الماء لا ذب لم الا أن لم أبرعوا فرفن الانهام وعرفواكف المواج لى السعن متهمين عا ه أوياء منه المعادث حوادث البلاغات الكادبة للمان الساطلة وأحسن الفضاء منعاق لله عن نهم النساس بالباطل . . وأخذه التعدّ والعنف . ولكن كثيراً ما ينعدع ملكوياً خد اليري، مجرورة الذنب الأاذا كان أفوعلن نافلة وجسبرة القبة لا تؤخذ معمل ماحد الاتهام الباطل

والغا ما حدل أخرا في بليس حيث لفق للم تهمة على شحمين آخرين ولسكنه لَ سِكَ اتهله صفط في البتر التي

التاليان ساءً حيث سائمًا في المبيس مجمل و خرجًا و مجنوي على هذه الصوغات

ألية ولما ترل من المحطة المندى غالي الشيال ليومن الخرج الى مرقة فلوصة اليه ، ووضعه عد كمه في الحجرة التي يسكها وان ذلك كان منذ يومين

وفي مناه يوم ١٩ سيتمر خرج من حجرته في الساعة الثامنة مساه وتوجه إلى قهوة محد داود حث اعتاد أن يقضي لياليـــه وقبني المهرة مع عجد داود وعجد حشي عيد وآخرين وأن الحديث دار بينه وبين الاثنين اللذين يهمهما وقال اله أحضر معه كمية كبرة من الصوغات وأودعها في حجرته نحث

وبعد أن تحدث عن كنزه الثمين نظر كل من الرجلين الى الآخر ثم تـــلل الاثنان والمرفاق الرحضيمة وكانت الساعة العاشرة

وجد انصاف اللسل حرج السائع من القهوة وذهب إلى منزله قا كاد يدنو منه حتى رأى النوف مفتوحة الابواب والحرح غمير موجود . . . وقفل الياب متروعاً ، وقد سطا على غرف الرحلان وسلما للصاغ الغين

دهب المقلون بمحون ويحدون في الحث وقطواعلى الاتسان التهمان ولسكن ماليات أقوال المدعي أن الهارت ولهمعت الباماته الناطلة "

تقد شيد على الشيال بان ما ادعاء السائم من أنه خميل له خرجاً بحتوي على مصوغات وأوسله به الى النزل كذب لا أصل له . وأنه

فتواردت على الدهن متلاحقة متشاكة فلم أدر أشا الماغة وأشا اللاحقة واذكنت غارقافي هذه الدكريات تبني توقف السيارة وزول بين رفاق منها ليعرك شبحاً آخر كان يدولهم من بعد وكنت عنه في شغل لذكر يات الناضي ا ا وتظرت فاذا هذا الشبح أعراني عدد في ظل جمله الراقد يليث ويئن من فرط الاعياء كشأن سابقه الذي كان لا يزال في سيارتنا بكرع من ماتنا وينعم بالحباة جد الموت وينظر الى هما الاعرابي نظرات العارف بآلام

ثاية من النعيل

. . . و بعد قما خطب هذا الأغراق الثاني ؟ هو من الأعراب التاحمين المريش وهو فقير معدم لا يملك من دنياء غير حمله الضامر

هربطة يسكنها بعض أعل الدريش غارج منازلهم . وهمي مصنوعة من ورق الشيح الاغفر يتم القادم را تحتها الركبة عن بعد

لم يشاهد المائع مند أسوع ولم يمايله في المعلة

وهكذا المت كتب الملم في أول ادعام من

الشاوي وعريشته المغيرة الشائعة بين الوهاد

والتجود، وله ابن مقبر وزوجة يتبال في

هذه المريشة برقباته من الصحراء لبعود لهم

عا عنطه من أشحارها اليابية التناثرة . خرج

هذا الاعراق فنفي وحده في الصحراه مسيرة

اللات ألم حق استطاع أن يكل حمل الحل ،

والله والده وماؤه فارتمى مشرفاعلى الملاك في

انتظار قاقلة أو جنود من جنود الحدود عله

يظفر منهم عا يسدرمقه ويعبد البه الحاة.

كل ذلك لماذا ككل ذلك ليمود الى العريش فييم عمل الحطب بشرة قروش ااا لم تكن

هذه القامرة أولى مقامرات هذا الاعرابي بل

أن هذا طريق عيشه ومريزق انه وروجته

وليس هو وحده الذي بخترف هذه الحرفة

البلكة بل مي حرفة الكثير من أشاله المائمين

وشد بعد ذاك كل رواد الفهوة والدين كانوا عِلمون فيها لِملة الحادثة أن الفهوجي ورْسِلِهِ لَمْ يَبْرِحَا الفَّهُودُ فِي السَّاعَةِ العَاشِرةَ كُنَّا يزعم الدعى ولم غرجا منها بل بقيا فيها الى ما بعد خروج المالغ

قمس الفرقة

ل كف الهنتون بدلك بل دهوا يفحسون الغرفة التي سرقت منهما الجواهر والحلي كابزعم الصائغ فوجدوا باب الححرة سلها من كل أثر وقد فتح عفتاحه ولم بحدثه أي خلل أو كمر في الكالون أو المعراع أو

ويعلو ماب الحجرة شراع زحاحي كمير يسيل كبره والدخول منه الى الحجرة لوسطا عليا لمن يريد اقتحامها . ولكن هذا الشراع كان سايا من كل أذى

وما كاد المحققون بدخلون الحجرة حتى رأوا الصبه في قاعة خيرة قلرة خالبة مل الفراش إلا من كنة قفرة بسيطة من الخشب قلت في وسط الحبيرة تنفي كل ما يدعيـــه السالغ من واسع نمناه وعظمة ماليته وسمة تجارته في الحلى والهوهرات

وعكذا أكتفت حقيقة العائع عن جان بسعى لالحاق الأذي غسومه ولكن سع المتقن النافقة لم يخدعها هذا الظهر الكاذب

مفيد السلطاب عبد الحميد بثنغل سائق سيارة الامد محمد أورخاله يكتسب قوت يوم تى سوريا

وان الوافة مسرح والسيس يوعاة في الملال علما المام الى الانطار المورية وكان بين تمتاية الاستاذ احد علام وفي أحد الابام عظي الاستاذ الله الأمير خمد أور عان مقيد الساطان عبد الحيد الذي يقتان الآل ما تما العيارة اجرة في بيموت وكان ان تستثل سياوة الأمع من دمشق إلى بيروت وروي الاعاد احمد علام في أنقال التالى منابقه للإمبر

أَقِي يَفَظَهُ أَنَا لَم فِ مِنام ، أَهَدُه هِي الْحُقِيَّةُ الهروة أم أنا في اشفاك الحلام ١٢ أحقًا التي في سارة تهم في الطريق من يمشق عاسمة الامويين الى يروت الر حوريا الباسم

العِل ، وأي باغث للدهشة في هذا ومثاث الناس بقطعون ذلك الطريق والسيارات يكاد لا يتقطع مروزها طبلة النهار ا

ولكن أماكنت تدهش أو عانت أناث في حارة ملكة بيها سائفها يشاول منك أحراً ؛ ألا تبعلكك الفراء حين علم أن الذي يسوق سارتك هو صاحب السعو السلطاني الامع تخدأور خان حفيد عاقان النرين والبحرين عد الحد خان الثان ١١١

طاعت الحرب عرش كان يتوجه البه الدعاء كل يوم الرجالة مليون من السمين من مشارق الأرض ومفازيها بربتي كذلك قائماً زها، حمسة قروت يناوى، الحوادث وسار عالحلوب. وانتدت بد الدهر بالاذي لى آل عنان فاذا بهم هد الحلاقة والامارة والنمنة والثراء اذلاه مشردون قد اخرجوا من دياره وحردوا من التلكائيم واذا مكمره الحليقة عبد المجيد بعيش في متفادكا حد الافراد العاديين من صدقات الحسنين واذا بالبرنس عبد القادر يعزف على السكان في احدى حالث فينا الوصَّمة واذا بالفاقة تدفع حيد عبد الحيد الى التماس القوت وتشطره الى أن يشتمل وسواقا وفي لرجاه سوريا !

كانت هذه أول مرة وقم فبها نظري على الرسى في معمد السائق وان لم تكن أول مرة حمت فيها نبأه . وحمت عنه قبل ذلك بوم أن كت منافراً من يروت الى طرايس الشام للتمثيل هناك مع فرقة رمسيس وكان معي علاية من زملائي في السيارة ولم نكد نبلغ متصف الطريق حتى لحقت بنا سيارة متجهة وجهتنا واجتنازت مسرعة وبراحث سهب الارس أمامنا لا تاوي على شيء ، ولست أدري ماذا حرى لساتفنا حن قام يرأت أن يلحق بالسارة السرعة ، أعز عليه وهو أمهر سائق سورية ــ على ما يقول ــ أن تنحق به سيار تنقير م وتموته أم أحس أن في هذا العمل انتفاصاً من كرامته ؟ لا أدري ولكن الذي أعلمه أبه أطلق لسيارته العنان فراحت تسابق الريح ولم تص يقائق مصدودة حتى أدركنا

السارة للشودة فاذا ما ماؤناها لوم ساتكنا بأحدى يديه للمائق ألآخر وصاح مهللا في لهجة الفائز النتصر : ، خاطرك برنس ، وكلة عاطرك هذه تفايل عندنا كذ و حمدة ، ومضينا لوجهتنا وخلفنا السيارة وراءنا وقد الترعث الشاهي كلة برنس فألت المالق

- من يكون هذا الرنس ٢

فكات الجواب _ ان ابن السلطان

_ أهذه عائلته التي معه ٢ _ كلا أنه يشتغل و شوفيرا ما أجرة مثيد عبد الحيد أجر ١١

واستولى على الوجوم ورحث اسم داهلا تطيقات السبعة علوبة وزميلاي ثمن دنيا وركبا السيارة وأخذت ترتنق بنا مرتضات

السفر عن شيء أعابه باسها وفي أدب جم واحتوتني طيلة الوقت حالة من الصمت والدهول حتى وصفا بقية و شتورة ، وهي في متصف الطريق بين دمشق ويبروت فأبديت رغشي في أن نفف بها فترة كي تشرب الفهوة وأستريم قليلا .. وقفنا و ول بحسنا و بني البعض أما الامير السائق فقد اعتقر عن أجابة دعوتي بأنه سيسلم عطلا أصأب النور في سيارته وسرعان ما خلع جاكت وأنكب على الآلة بعصها . . ولخرجنا من للقهي بعد وقت فاذا به لم يفرغ أبعد من عمليته وأذا به ماوث الوجه واليدين واللاس بآثار الزيت والشحم وأقبل عليه مص وملائه يساعدونه حتى أتم اصلام ما بريد



سبو الامير اورخان في سفره مع جاهة من الامراه ورجال الجيش

فائية و . الى و إما جارت على ملوك و ، ء وأعمدك على الستر يارب ء الى أن وصلنا طرابلس ومرت أيام ورحمت فزقة ومسيس الى مصر و تقيت في حوريا متقلا بين ريوعها وتسبت هذه الحادثة أبا فسبت حق كان يوم السبت ٢٨ يوتِه اللَّفي. كنت في دمشق الفحاء وقام وأسى فأة عدان المتقللة من النوم عنف النداء أن اذهب الى يروت أقضى ليلتي في سهام الاستاذ عبد الوهاب وكان يفني هناك فمزمتأمتمني وخرجت الى ساحة الرجة اسأل في جراجاتها عن على خال في سيارة منافرة الى بيرون فتم لي ما أردت. وبعد نعف ساعة كانت السيارة على باب فندق فنخرب مكائي بجواد السائق واطلقت بنا السيارة في طريق بيروت , ولحت أماي مفعة تحلسية عليها تعار ملكي وقسدكتب عليها بالعربية البرنس محد أورخان . وتنفث أنهم النظر في الأمير المائق فاذا هو شاباً جيل في مبعة الصا وتشارة الشياب. غنى الاهاب سريع الحركات عصبها يليس نظارة أمريكية يسوق سيارته في الطريق الجيل التديد الارتفاع الكثير للنحنيات والتعار ثع يمهارة فالقة ويشيء كثير من الثقة

بالنفي. وكان إذا مأله سائل من رفقائي في

وخير البضاء ۽ الصعة الراق . . . وأخذت اتحدث معه قتلا للوقت قطبت منه أنه رجع من مصر أول أمس وكان قد دهب اليا البرى حبيته وليقد خطبته عليها ... وأنه مكث فيها عشرة أوام قضاها بين القاهرة والاسكندية تم علمت جدائد أن هما د الزيارة أيست أول

ما أماب على طفاق النيان تقد وفد اليا قبل ذك مراث ... ووضانا يروت وطلت اليه وهو يساغني أمام باب فندقي ان تقايل مرة المنه . وفي اليوم التالي ... وكان يومأحد بدوهو يوم العظلة عنده وفي الساعة الحادية عشرة تماماً أقبل الامير حيث كتاعلى موعد في هذه الماعة وقد ارتدي بدلة أنيقة وحمل عصاه العشية ووضع فوق رأحه قبعة .. وفي ركن منفرد من و قهوة التجار ، للشرفة على ساحل الشهداء جلست والأمع السائق تجدث. وكاتما أحس من عطفًا عليه واهباماً بشأله قراح يقتح مفاليق فؤاده ويقفي الي بدأت نف وقد ظالت عيبه الصافيتين سحابة رقيقة لفف عما يداريه من ألم وأراست على جانى قه بسمة حائرة ولكها مرة ماخرة تمبر عما تثير، الذكرى في صدره من شجون وقد البرنس عد أورخان من البرنس عبد في شركة المتم العاب من المع

أيل عة ١٩٠٧ باكستانة ولكن وعشرين سنة التي قشاها في هذا الوع صبت عليه من ضروب الآلام أوا الفاء الحاذبة وطرد آل عثمان غاد عبد القادر الاستانه مع أسرته فألح والدع عمد أورخان وزوجته والتحامة بودايت ... ولم تمني علاته أشير م عامله من مال والنظر لان يحث م ولجأ الامير الصغير الي عمه البرنس لم أتجال عبد الحبد في بيروت وأرطا Sacre C'oeur مع عمه عدمة أشهر غرج من الموا يشرب في نواحي الارض خاوي اوام عيث مجد الأوى والعدر الحنون، وا أشهر بالاسكندية عند عود عوك في رعاية الرنس يوسف كال وتلاثان فينا الى ان التهي به المطاني ثانية أله عند عمه البرلس ملح . . . ولك على هذا للنوال واستنكف أن يعد غيره وفكر من أن يشمد على لها المجرة الى أمريكا .. وأخذ يتمه هم لديه مائة ليرة سورية وهي تساوي " حدياً مصرياً ساقر بها الى باريعي الأمرة المن ... وما لقيها عارها المفر قمدته بمامكه من النفر أله من أمريكا الجنوبي .. وخل موعياً Y all I again of See تمائية فرتكات ومادا تفيد العريجان لا يعرف أهلها غير الدولارات اله في ساعته للشيئة الاسارير الحريجة معه توفية باسم رجل سوري يسم سالم قراح يسأل عنه حيث هو ه أن الرجل سافر الى بونس ايرس يده ولكه لم يأس. الم يأن الله في حيل التروة ٢ أ ألم يهجر التعرف I to There have Simil اذن فليمرب عظه . . . فيكل لها جات بكد الساعد وعرق الحجا شريف . . . وأخذ علرف الله مَنْ عَمَلْ ... والْحَالِيَّةِ فَرَلَكُمْ أَوْ في الحرس عليها تتسوب والمعا أ لنا للحد القفار الذي كان يتلع " وجد عملا ق معلمة الما وسيئل أميرنا المتعم الفأس ووأع تهار أوينام ليله في الحداثق السوية مللًا مك من النفر الى وس التي موسى سالم ... الدي تمانه قرام وفنتي الامر في يونس ارس ع

القادر تاني أتجال الساطان ب الحيد ا

- م لكور المر، الذي يحتوي على و ثلاث رامل و عدميدات للنسائس وكثرأما ووح الرحل اصه مه ومكالدهن، ومم دلك لله رأيا الله تعمل بأن تعملوا في معرب واحد المستدان عبر عاشي عا قد يدج أوحد من بكد المنش والشفاء

in the W o حدثنا النوم عن منايه ر4 النظيمي بالحادثة فيأ عنه الله لم يكترون من فيعول مان المراء ودار أه

لا حاً عرم بالمه . • في السرة العدية رواح الح بقب بالرسع وواح سي العشران م

الد م يعث عن تحديد العب و ود م شابه وعدول مالدي رهرة احبره حاله وهو سيدانه فاتر علي المنها ولا لمن ال معتد اعماده م ناطل او تحد دره از تکب برواحه Cle you pas or

كالمنص مسوفها إذاب دا كان ق لأمنه الرواية والدكاهة وطأسم فال المدلل ألق السم وهو شهد

وردة ولام من أهالي ولة اس لمركز أي سح في أعالي مسر ا مع مأل تكثر من أتحاد الروحات. أأدرقيق الحال فلبان الايراد فاله أألى الأكماء روحه واحدة 44 ل كان عمه الوحد ال سعد ر" المراد وحد مسرة الناني بامنته والمنان وولت بمبرة خالقا دان ما اسان ووست. دان مراكسان عن صمه لا اطرها الاراهل وحنه القدعه كإمهمل

ه ای روحانه سال عرصی الروحب البات وعشي في و مان و در المصب منهن و مان د مان و در المصب منهن و مان معمد العظام علاقيه بامهاتين . و دوج The family

مر عد وردة س السبن وكاب ه في دكان الوقب سلمية مبائه أو وله مها ثلاثة

العمرة كره ولكه لم للت مد السعه الأشهر أن وحد عنه عم عدوالسلك يده عن كثير مي الحام لم سَكُني مِن أن عاصه العمل دولار . فترك العمل في والمرم أن عوس الكابكا فالتحق in a let V se ale عواج ومسق البريات ويعيش المم الغشيق . ويام في الحاراج السي رعة شديده في النصيل بالممل منه الى صاحب الحارج فعله ومعدر له رحسة المادة وعبه والمراج والسم أله المعط فالمعل مال لحدماره ملمة لامرة عبة كبرة من الرمن التي هيه وب تروه العالم من ولكن عنه العالمة

سر مقتل الشيخ المزواج هل قتلته زوجتاه وولده ؟ ؟؟

وي آمر أيامه أميت زوحته عطيفية بمرش في عبليها اقعدها عن الحقمة وعنالقيام بواسبات زوسها الشيخ فلم يطق الزوج سرآ على زوحة مريضة بل بحث عن عروس حديدة ومداء البث ال جاء مفرة البن رشقة الحركة تدعى فهيمة عمدسليان فتزوج مهاي أواثل أغبطس الأمي

النبرة القائلة

لم يكد يعترك الشيخ بالقتاة حتى بدأت آلامه الفائلة وراحت عقارب الساء سهش

وكات عيرته من والمع على . .

فقد حل اله ال بان وشم بقي القوي المعبر الدن اللثيب بدار الشباب.. وبين روحته السميرة السن للتعلشة لتميم العبأ علاقة عرام آئم . . فكلها دخل الواد موله ووآه يتعدث مرزوجه اشتدت به لواهج الجء وراءتها الشيعوخة لميا

ولم يطق مبراً على دلك الالبث أن أنسى علياً عن النزل ومنه من دخوله

وكان الناس جيمًا يعرفون أن عليًا كان بعرف فهيمة قبل زواحها . وكان الاثنائ يشتملان سويكاي الحقول ويعجب أحدها بالآخر وينهما رابطة صداقة متعة بتحدث الباس عها

وقحظات م لكند فهسمه تدو ح باي على على رام الباس مهام وداك الاسح فمق على مسه بالعليم حيث انحد حبيبه وللم روجه له وشهل للاتين عامون أن يشعر عاميل القاء

جثة في المراء

أشرقت الشمس مماح يوم عالا مبتدير على زلة المطيق وألفت أتَّمتها الاولى على للباه المبطة بالتزله فكال مشهدا عجيا

فان الترلة واقمة في وسط الحوض للزروع الذي مدره الباء من كل بواجيه فكأمها عزيره مقطوعة عن العالم لا يصل اليبا القاهم الا أدا حسر عن ساقیه وحاض في الباء أو رك مركا بشق طرغه ممونة ومشقة بالثاله والوحول

وتزايرس ورحل الى أبيركا الثواليه فاسدأ

هوليوود مندينة النحوم والنكواكب

ولللايين . . ، يريد الأعرب سله . ، والتحق

بشركة بارامونت ... ولكه كان قصير النظر

حداً ويستحيل عليه أن يرى من غير انظارته

ويستحيل أن خليها من يوق عينيه . . . فترك

للوامونت وترك معها هوليوود كبع الخاطر

مقروح القؤاد ورجع الى باريس عند عمته

ومنها الى مصر عنباد البرنس يوسف كال

الذي أمند ماثال ثم عاد الى ييروت حيث

اشترى سيأرة بالتفسيط وراح ينفل فلسأفرق

في أنحاء سورية ويكسب هيشه بكد الساهد

وعرق الجين

أب عقم أن بعم ما وصل البه

وخرج القروبون إلى أعماله . وما لمثوا ال جموا ميمة أعهوا صوبها فرأوا سنن أهالي النزلة عبسمين حول حثة مطروحة في

وأطلا الترويوت بالجئة يفصونها الحالجيط ويملونها وماعتموا أن عرفوا أنهامتة احد عد وردة وكان يلبس جلناباً من النزل الابيض وقد تشوه وجهه وتحطم رأسه فعي وأسه جرحان عميقان ۽ وق جمعيته عظام مكسورة ، وفي أدنه البني حرح تسيل مه الامادوق عنه كدم ورزقة ، وفي رقته والمه آثار عماشده

> وكاس الحثه معطاء علاءة الحميمة ملطمه علهماء العروب الي سالب من حروح الشبيح

أولاد القتيل

مراث الساعات الأولى التي الشمل فيها رجال البوليس والحققون يكثف سرمصرع الشيخ القنيل وحمام أقوال القروبين وتعميم وانمح من الكثف الطبي ان الوفاة حملت مكتم النفس ومن الاصابات الشديدة الى اصيب بها القشيل في رأسه . فكائن القاتل اكثر من

ودعي اولاد الفتيل وسئل كل منهم فقرر أحد أولهم أنه كان يحسم قطناً فبلغه نبأ العثور فلي جنة واللمه واسرع ألى مكان الحادثة فرأى أبادعل الحلة التي شآعد، بها المنتون . وهو لابهم أحدا ولا يعرف لايه عدوا

وقرر ابته الثاني صديق انه ثرك اباد مه حمل عشره سه ودهب الى صدفاحث يعيشي من دلال الحين مع روحه وكان في يوم لحادثة شامل في تعلم خطب العطل وهو التا لاسيم أحداً ولأسرف لامه عدواً

وقررت ابنة التشل فاطمة أن والدتها توفيت وهي صنبرة وانها تروحت حسنين ابرهيم وعاشت معه بسيمة عن منزل ابيها فعي لاتعرف شيئًا عنه سوى ما تسمع من أن أباها تزوج بعد امها از مع نساء الو خمساً ، وهي لا ترويالابيا عدوا يسمر له الحقد أو يسي

انه كان على حسام مم أبيه وانه كان يشتمل في رراعة ركي عنان فلا بعرف شيئًا عن مصرع أب

وأحيراً سئل على ابن الفنيل الأصغر فقرر

أبحث من للرأة

أحد المنتون يسألوناهل القربة وحران القنيل عما يعرفونه عنه والإعماران في الوصول الى خيط يقودم الى سروة أساب الجرعة الى أن حَيل الهم أُخَيراً انهم وصاوا الى طرف

قعد سموا من بين شيادات الشهود شهادة على او بكر المعدة واحد على عطية شيخ الحمر وسلامه أبوت تائب المعدة . وم اقطاب المزية وأدرى الناس بأسرارها ودحائلها

وروي أولفك الثلاثة المحققين سيبحدث به النباس عن وجود علاقة عرام أم س على النالقتيل وفهيسة الروحته والدهداسيب اشساق بال على و بال "ب

الحصرت ألهمة فيعلى وفي تهيمة وأرحقهما المققون بالسؤال

أما فيسة فقد اعترفت بأن روحها كان بكره واده علباً لاعتقاده بأنهما تعشقه والله مشقيا ولسكنه كان غطئًا في اعتقاره . فانهما تمرق علياً قبل رواحها وهذا سر عطفها عليه واتصالما الوثيق به

وكذاك اعترف علي سلاقته القديمة بفهيمه قبل رواحها ولكنه أكركل علاقة له بمقتل

أماروحه الشيخ القدعة وعي عطينية فقسم أكرت وحود تلك العلاقة بين ابنهاعلى وصرتها فيمة . وان كات لم تنكر انها عي ووادها غاشان على الشيخ لزواحه الاحير

ولكن الهقفين لم يقسوا وزنا للعام الروحين والان. القد كان اعلانة فإلو حيدون الذي قدوا ليلة الحادثة سع القنيل، وقباك التي الفض عليهم وأودعوا المسحن حق بكتف التحقيق ما ختى من أمر الحنابة

فهل أراد أأتلاثة الإيتحاسو امن هذا الشيخ فتثأر الزوحة السجور لنفسها وتنمم الزوحة المعيرة بالبيش مع حيها.. ويهنأ الامن بالحاة بين حبيته وأمه بعد ان يزيم من سيله ذاك الثيخ الذي يماسه حبيته وآلتي ينكد عيش أمه؟ ٢

هد ساسي لعقد دسكشعه حو لاصلم دم الشاخ المان هدراً

الكنتوار

بشارع رکی بمرة ۲ (بالتوفیقیة)

تليمون عهره مدينة

عل اختصامی لتورید کادهٔ أدوات وأوارم الطأبع

وبرجه دائمًا بالهل تشكية كبرة من الحروف الافرنحة والتقوشات والحداول النحاس والتوائيب وحلاته من أجمل شكل وأمأن معدن وارد من أوريا

أحمد علام

التجاري العام

_ عمر _ مندوق الوسته عرة ١٩٠٠ _

الاتمان متهاودة حداً مع سهوقة الدهم

وردت أحيرا الارسالية الجديدة شربة الا ۷۵ دودة الالمانية

ومنبولها أتوى من قبل

اطلبوها

من حميع عازن الادوية والاحراسانات بسعر ۷ قروش ماع

أحسن صورة فوانحذ



-1/-



على صفى النيل د. دو الا الادراد -



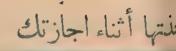
وبابن بسك (عرد وير من سي ده ب

الاسمام في ير الأردن ليار الردي ديا ان الما – الأنباء



مور الامطياب سوى عدة







عم صو لعمر د ۱ مدني ۱ شي رو]



في المريمي ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١



عبط عربال بالقرسامي الاسكتدرة (در آيادي آدم)



عنی الشاطی، مامد آمادی دو است]

سندمی فراف آن توافو با با همی و قد هیرور قرار بهده بسایه مالایه بسدش آهید و دود بن - حد با بوسال و رای عی بر مرفق و - با فرش و - با در مالان کارونه و با

هو استونه في واسته الدا على

ميث عرفه الصابط بأنه من أكر تجار المقدرات

الذبن طللا تمي القسى عليه والقلف شرورخ

وشتان بين عدًا وزمية الشهام أ ا

باسف لانه لم يسرق . .

من الترك رعم لم إعارة القراري ، وعدادي

أن دعتها احدى صديقاتها من الساكنات الى

اللديث أدوطت أليث عسمين أأأسوص

وحدث الدور الأول خالبًا من السكان فتمرعت

في كسر أقتال الابواب لتمرق ما تحل اليه

وأحس أحد السكان عركة عربية في دور

مطومة وأسراء البها يلغها الحر فدلت من

السطم ومنها يمني السكات دفأ كاد الفنوس

بشمرون مهم حتى وكن النال مهم الى الفرار

أما الثالث فقد كان سيسكا أ في كمر أحد

الاقفال علما وأي السكان حوله يريدون إمساكه

أخرج كيناعر بمةالتسل ولوح بها فيوحوههم

حتى أصحوا له الطريق وحرج إلى الشارع

تتسميحات الناس وأصوات المطالبة القبس عليه

ولكه وقع فل الارس قراراً من طعه تعلاه

مويها اليه اللمن المارب

ولحه عبكري الداورية فهم بالقمس علية

وكانت هماذه الهاولة سبياً في استثارة

الجهور وإسراره على ملاطقه اللمي والقمي

عليه ، فأحمى السكين في تبابه واختبأ خلف

إليد الايواب ولكن الجدي قدارآه فانقش

عليه وأملك به وقاده الى القيم فوجعت معه

عدة مقاتيج عطفة وحيل يزيد طوله عن

عشرة أمثار قدالله حول وسطه . .

ربارتها صمدت البها في سطوح الترك

أيرى أفرادها

تكن فطومة مت احمد في الدور الارضي

وبيها كان الرأتان تتعادمان أطراف

والثناء على قبامه بواحمه ، .

ولا شك أن مثل هذا الجمعي حدير بأطعا

عبیکری وعسکری ۱۰۰

عى الى حصرة عبد الحبيد العدى الربي ماديا وأبس نقطة القللي من مصدو سوي ان محد محيد نجم الحزمي مشارع حسفر يتأسر ماشدرات وان دعيه اللدعو محد عمد الرحمى يعاومه في رويم هذه السحوم ، إد يقوم توصيل البشاعة إلى مناؤل الزباش أو أي

و أى أن عاجئها في الساعة الثامة صباحه في أن يعتمان في أن يدءا في مجلها اليومي، قا كانا يعتمان الحاموت في كان الحاموت في كان السابط وقت كان السابط وقت ها وحد معها حث من السكوكايين والهورايين ماتم شرع في تصفيل السكان فاسترعى نظره أمر غريب

ويد و بدر شبطة ممكريهم البيل وعلامة ياورية مما هنمه الدرطة حول اكليهم وأذكر محود مجم مصدرها في أول الأمر والسكه عاد فاعترف بأحما ملك للمعد السطوحي المسكري شمم مصر المديشة ، وإن هدا الرحق يتأخر بالمدرات و بماطاها بكيات كبرة وقد رهن هده الأشياء مقابل ما استهاسكة سن كوكايين لا يدم تحه المالغ سعة قروش وضعه

وقبتى على أأمسكري فاضح أنه كان باول الحرا خلير تفله الولد الهدو من جمي تحارها إلى الربية في العلي ، وعي العلي ، وعي طريقة مأمونة الد لا ينسرب الشك الى ذهن أسد مأن رحل الماهلة على القانون يساعد عمال السحوم ومهريها ويكون واستلة بيبم وين عملاتهم

وكان مزاؤم أن سوف نقدم للمحاكمة أمام مجلس مسكري

ونسوق سيده الناسبة قصة شرطي آخر ممتلف عن هذا احتلامًا كيمًا

كان مصلي فرج سد سعد من بوليس ولاقى عرق دائرته فلمح فحاًد رحلا بحق شيئاً و أنواجه الصاخلية وراء شارع الكميسة عي الرمار ، وما كاد الرجل للمحه حتى هذا عليه الرباك والحوف ولكنه حاول النطاهر بالشماعة ومصى في طريقه

وأسرع الشرطي في أثره وعدائد لم ير قرحل بداً من الحري طلماً الفرار فقويت شكوك الشرطي وحرى خلعه الى ان قيم عليه ، وكان همه الأول أن فاشه فوجد أنه قد اصطم حياً سرياً في مكان غريب فيسرواله ووحد مه ١٩٧٧ نذكرة كوكاين

وأيقن الرحل الفلاك حيفاك طاور. ان يرشي الحندي بأن قدم له ملمًا من القود وهو غود له

مد . . آدي قدر احرتك مرف لحكومة يومين

ور من المكري الله فنلي في عويمة علمة الحر الكوكايس أنه بطلب الريد قال : ولم آدي ماهية حق شهر .

. کت الحدی وظل چموده الی حهة وسئل العس عن مقصده فقال انه کاری الدین انتقاعل آن هدیم انزاهج المام أن م مر از برادس مأخرج عویصة ملغاً آخر بوی السرقة ویأسف لأنها لم تنم ویتشم أن معداه تحقق رغبته بی فرسة آخری ولکن ایراهید لم یدهم وأراد أن حمله

> اعمل معروف حدثاهية شهر عمله وسيس - أما احمه قرايد ارهيم زايد ، وس وأى الحسستي الا ان يسوقه الى الحضر ---

ولعه يتنس شيالا لحسابه الخاص ١٠

طريقة التخلص مى الديم

انصف البل وشمل السكون عزة مكي العربيسة من بادة الحيرة وادا الحفير يسمع صوت ركبل يولون ويستفيث فأسرع البسه بستجل منه الحر

أما عارف اللي عمل في كده . . هوا محود حليل رحب

وكان الساوح الولول يدعى اتراهيم على موسى من مزار مي طك القرية بره ج مد منتين بأخت لهمود خليل رجم الآشاللذكر ولكمها توقيت عد أن تركت له طملا وثلاثة أد.

وبق البلغل وضاءات الأهدة الثلاثة حتى عدت وأحداً هط ، والنمل لأمرأة تدعى بوية كان عمرها اراهم من القاهرة الى بوية التا ش

وده الحبر ابراهم الى الندر حث ادعى ان محود حليل رجب دحل الى مراه ليلا بعد متصم الليل وحرق من دولانه ملم

واصطعبه معاوف السدر المعان مكان السرقة فرأى أنه من المستحيل ان تصل يع عربية الى المكان الذي قال اراهيم ان القود سرقت منه ، وحيثك خطر له أن يفتشه فوحد في حيم خمة عشر جيها و «كردان ، من

مس فكيف يتي هند الاشياء في حيد ويترك خمين منها في درج مهمل من دولات محاوج

وأجرا اليابة التحقيق فاشع لها ان ابراهيم مدين لهمود حليل بملع ثلاثين جنياً وقد طاله بهما مراراً عدة دون وفاء ، وانه بد عدة مشادات ومشاحرات بسم همدا

ق رغته في فرسة أخرى ولكن إراهيم لم يدهم وأراد أن حامد أما احمه فرايد ارهيم زايد ، ومساعته من مطالة مديمة أن يدعيهمله بأنه سارق الأ

يطلب جراية مشيش

مني متبايط داد

في الطرق الأقمى من حي م به به المعلق من حي م به به المعلق المعلق

ولكي لا يؤخذ هو ومن معه على ع قد أوقف برحالا براقبون المافذ الى الغزة حق ادا لهموا وحه الحطر أطاقوه كلامًا ح جمع لى ان بتبه القوم فيشطوا الى الهرام

وفي ليسلة من الليالي النبر مقدرة هه حسرة الصابط مع حسى رحان الموليس مدة الى همده المررة وأوعر الى هؤلاه ان ٢٠٠٤ الراش كأنهم عنهم فحماوا دون ان يلام السرأحد

ووقف بصداً على رأس قوة أخرى عدد بهدو، وحمل سدر بن قد مين و الاس م أمر و أن لاسم مدم عد مي الاستواد به مي المراجع المر

وقد تحكنوا من القمل على ماحد أله وتلالة من ريانته وعهاي السيد كدوعد ألم " ابو السعود وتركات على مالم

ومن أفكه ما مدث حيدال ان أفل ده لم يكن قد عرف ما حدث و وتقدم ال أنه أ اهدى شامط اللمث يدس في يده قطفة ودن وعود .

العبد الدمعير الداح الدي و الأمار العبدل معروف () أ

ونكان و ده أن ألحق القوس علم

مدارس مصر بالظاهر

ظهرت نتيج الإممان فلزا مرارس مصرتوز شرف السبق فدالدور التانى كما حازت فى الدورالاول وتفوق فى تانجها جميع المدارس فى أول عام من تأميسها فقد نجح حميع من تقدموا مها لامتادد الشكفات ودلك بعمل ما بدلاد فن وحصرات أماشرة المدرث الإفاضل من جهود عظيم وما اكتسبنا من تجارب واست وخرة طويد فى فى الذرية والتعلم تذريح أدرة فى المتعد العلم وتصديم سمى الخدمات لامتنا الكريمة الذرية والتعلم تذريح أدرة فى التعد العلم وتصديم السمى الخدمات لامتنا الكريمة

تحکار نمیت : کیفون ۱۳۰۳ مدینة احمد مسعود ب ق ۱ یادگار دار الادیات ایسانسیه ی طاور والایمیات

بيهل الاعلان المتحدد باستمرار هو الوحيد الذي علب الزبالل كالتحه

٣٠٠٠ قرش صاغ

هل تريد أن تربح هذه القبعة عُم إجماء من الشهر الآتي ۽ وأنت حاكم ال مكتك تأمر وتهيئ؟ فترا ارسل اسال اصال وعم منذ ال

لا تثور الوارسي طلبات النواء العدالة الدين الدراة هذه الله الله الله أنه التي الله العدالة المتمها مدى حالات

استاملان

سعوق الوالة مامالا معا

يقضى سنتين في البحث عن غريمه ليثأر منه

مهمول يدعو اللمنة عبدالرحمل ويتتقل حكرنا

صوف الدر غاو د سیل می و ۹ ی

قرية وينف النهان ماحثًا كانه نجد في أثر

وكان يتنقد تصليح الوالورات معة علوف

بها القرى يبون أن توجه البه الشهات علا

تطول اقامه في الفرية حتى يعادرها الى فرية

طاب له البقاء وكم عن التحول الطوين

وماكاد بحط رحاله في عربة عمدي حتى

ولو علم عبد البر أن عبد الرحن هذا قسى

سنتين يطوف بالفري والعزب باحثا مشأ وانه

حرجمن قرية كمر مماعد وحب عييه عرص

لقسود اولي الاديار ولم يبق في عربة حمدي

ساسات شار الحق القام في دايه خاري

وماليث أن السبل يعيد البراوأ حدامتها ا

الود التديد والصدالة للتيه ويدر أداكل

دلائل الاحلامي والوفاء قلم تمر الايام حتى أصمح

الاثنان مديقين حميمين وأحذ عبد الرحمن

يتردد على منزل عبد البر ويقشي معه السهرات

وفي ٢٩ أعبطس للاسي ذهب عبدالرحمن

وحرح عبد الرحمن في أثره فرآنه فادماً من النيط وابنسم له ابتسامة عريضه ودعاه الى

وكان الحو حاراً والسدير على الاقعام في

ومن بهما الكتبرون من أهالي القرية

وأتلا الجو وهبط الظلام وأراد عبد البر

أن يبود ألى منزله فكان عبد الرحمن يستبقيه

وهو بحدق الى وجهه طويلا كاأنه ينتع تطره

رؤيته وكاأنه يشبع عينيسه من سطر ذلك

الذي عث عه طويلا وطاف للدن فيأثره حتى

عائدى من الحفول ورأوها يتحاذبان أطراف

المديث على أحسن ما يكون الصديقان الوهيان

ساعة الغروب حيث يهب هواء الليل الرطب

مستجامطاونا ولمناشسار الرجلان حتى أعمدا

عن العربه مالة مثر فجلما يتحدثان

رصامة في جوف الليل

اهتدى اله أخراً

الى منزل عند البر يسأل عنه فأخرته والدته

اله غا**ئب ني الحقل** وأرشده عن مكان ، حوده

لزهة تسيرة خارج العربة

وكان عبد الرحمي هذا قد قلهي مدة

بعلج الوابورات والآلات

الله مرض جياعي احدا ممل على استثماله من التعوس

الله من الديد من عامد عامد الراحد و الراح الله المحمد من الا العرب والأراد و المراد والأراد و المراد والأراد و المراد والمراد و المحدود والمراد والمدود والمحدود المحدود المح

مر سعتین

ال . اداكان قاتلا كا رعموا الدمم ال . علم أثراً وم الراد

المراجل إلى أفرجوا عنه خرج
 حرامك البحاته من قشاء العبدالة
 ما يدرأهر الهارية

يوندا و، سر

ر عدد الدر انه مائت لا عالة ادا بني في ال عدد الدر انه مائت لا عالة ادا بني في الدر الركز فان أهسل الميتر عدد الله ولا أدري أن أن يأحدوا الروع بالدر أدري بالدرا الروع الدرا الدرا

ع من باختور مارخ بهم * الله طلمت الشمس في دات صباح على مساعد عدد مد البرقد احتى من الفرية

ا يعر أحدان دهم . . واي أحتى . " هم أهل القرية كليم أبه جم مناعه أبيلاً " " في القرية مع أمه وروجه فرأراً من

الولمق الحديد

ماق ما الرابع ي و لد اكر وهو المرابع و المرابع و المرابع كلا هما المرابع و المرابع كلا هما المرابع و المرابع كلا هما والمرابع المرابع كلا المرابع كلا

و أزال هائماً على وجهه حق أدى به طن الله عزبة حمدي في اقامي مركز كمر الله عزبة حمدي في اقامي مركز كمر أن و كان له وبيا أهل وعشيرة الهمأن الله حوارة غربائه الميالا الله ولن يعرفوا مقره واستوطن هذه الله به واشتال في حقولها واستوطن هذه الله به واشتال في حقولها واستال الله وسي السيف الرهف وقواسه

الرحل المحهول

العرص على هذه اللوادث سنتان وحل شهر الخص اللهم الماض على م على في عدية الحدي وعلى

واشطع الرور واشتد الظائم وأدرك عدد الرحمن إن الساعة التي ترقيها السين الطويلة قد أزمت فأحرج من جيه بمنتهى المدوء مدساتم صوبه الى صدرعيد البر

ولم يدر عبد البر مادا يقصد صديقه مهذا المراح الثميل ولكده لم يحد متسماً من الوقت المسكلام أو الاحتجاج

فأن عد الرحمي صفط يبده على زاد للمدس وهو ما زال محدقاً بعد البر رانطقت من المدس رساسة في أثر رصاصة واستفرت الرصاصتان في صدر عبد الدر ومقط مصرحاً مدمائه

وهناك اثبت مهمة عبد الرحم وطغ ضده الذي فعى سنتين يحي في أثره عالى يطرة أحرد في الحنة الثارته في دمائها وولى هارياً عن أن عبل أحد الى مكان الحابه

في أثر الفائل

ده ی صو حد ، صمی فی حصح لمان در م شمی ای حصح لمان در م تسمح ادر به و ارزق کد می اهمیه ی مصد الراد و هد در آلوا عبد الراد پناوی یش براجه و هو پائی فی ساعنه استماره

وكان به رمق من الحياة . . وتكام .. وقال ته وان عد الرحمن السكري صوب الي صديم . وأطلق علي اللر . . وقالي . . ولبي يبي وبيه ضفة . . وهو صديق ولا صدر في المقد . . ولكنه صربي بالربأة . وده وسد . و .

ومالث ان فاضت روح القتيل وألم الحر الى رحال الوليس والتعمس و عضمه في إثر الفائل وعلت المحشة أهل العرف لا يدرون لماذا يقتل عبد الرحمن صديقه عبد الروليس يسما عدادة : !

ومر علی داک شهر طوین و آلفاتل محتف والولیس بجد ق آثره دول جدوی

و مونيس خدن السكري . ، شخص لاوجود له . ، ولم يسمعامه أحدقل وسوله الى العزنة . ولم يسمع بامه السائق بعد خروجه منها . .

عد المشقول في مامي عبد البر موسوا عدد شطة بدوا عندها اتهامهم . . هي حادثة التعل القديمة في ايناي البارود . . لقد كان عبد البر متهماً بقتل محد حمادة بركات ثم امر ح عبه . . ولكن أهل بركات من يدينون الثأر . . فاديا كان هناك من يصعر المد البر البعشاء على يكول الأ أحد أهالي الفتيل القدم

ولكن عدائر حمن السكري أسم لا وجود له في أسرة بركات. , بل هو اسم لا وجود له في بلاد مركز كمر الدوار ومركز اتياي المارود

القاتل يسمى للنجاة

کان مین آمراد أسرة بركات في بدعي عمالمريز السيد بركات شديد التعمم لعشبر ته يتعالى في سييل الهافظة على تفاليد أسرته

ودهب عبد الدرتر السيد بركات بعد الن وقت خدية مقتل عبد البر بشهر تفرياً أي في المعب الاحير من سبتمبر الجاري وطلب من أحد أصحاب الموكندات ان يحث له عن مكن يستأخره ولكنه اشترط شرطاً عرباً وهو ان يكون الراج عقد الإنجار سابقاً لهم - به أغسطس حتى يلت أنه كان مقبا في اعدة وسك في المرب من قد قده

ووليد ساحب للوكدة حيرًا . ودهب عد الدرز أيضًا إلى أحد أقارته يطلب منه عدا الطاب

وكان هذا القريب بغ عادثة معتل عدد البر وبعثر ال الوليس يحث عن قاتله بين أو أد أسرة تركات فدهب في الحال الى حضرة كامل أصحيح من طابقة مديرية المحيرة وأبلته ان عبد الدرج بركات بريد المحيرة منزل لكله وبرعب ان يكتب العفد سرخ بابق نبوم • ٣ أعسطس • وفي داك الترامي بأن ندو القائل وأنه يسمى المجاة وسلام الترامي بأن ندو وجوده في الدنة وسلام والمواح لحدته

القبصه على القائل

وقاد هد الله بي حصره صافق المحث المحث المحت المراء فألق الصافقة المسابقة ا

وهكذا لم يجده الحفر ولا التنكر وأودع عبانة الدحن ليؤدي حبابا عن الروح التي أزهشهاوان كان مطمأن الحاطر لانه الرادرية

نستــــله

توزیع. . ه جنیه مصری جوائز

شركة منتك ترجوا زمائها أن يعاوا غلافات المستحضرات اللمية والشكولانة . مسه يدر كايد . كوهار . باوتريه منمرة لمساخة سنة ١٩٣٠ الني ستكون سعها يوم ٢٣ موقير ١٩٣٠ الساعة ١٠ وربع صاحاً بعالة الكوزموحران الامريكاني مالا كمنعرية نحت اشراف الجهات الهتمه

تبديل الغلافات تكون بالمكاتب الاتية

ضائد أستو أستو الاسكندرية مستر بورسيد بورسيد مسار علاول شارع فؤاد الأول ١٨٨ بجارة وبالح العارات

كيف انتحر مقاول تعلية خران أسوان

تفاصيل وافية عن حادثة انتحار السير جون نور ثون جريفث بالاسكندرية

رحت الاسكتدرية بأسرها لدى صاع مه انتظر السيم حون تورثون جريف مقاول تعلية خزان أسوان في نلك الآونة التي لم يكن للناس فيسا من حديث سموى حادثة وقف الممل في تعلية ذاك الخزان مناصة ، وقد حاء انتخاره في وقت كان ينتظر فيــه تسوية الحلاف القائم بيئمه وبين الحكومة المعربة غسيوس الخران لدي عودة الحسرة صاحب الدولة احماعيل صدق باشار اليس عبلس الورير من رحله اللكية المدولة كا كال هد الانتمار مفاحأة رهيسة لهسا أسوأ أترات التابن عرفوا السير اجريفث ويدروه قدره الحق كرجل عامل في الحياء

قدومه الى الاسكندرية

مدأن أوقف المبل في تبلية حران أسوان وجدأن أتارت حوله الصحف تلك العبعة العروفة فرار البير حول حراسات أن عمي في المكامرية عدة أبد حلف فيا سي هيه ما أجل بها من حال أو هد حاول

وكان أن يرح الناعرة في تطار الساعة السابعة من مساح يوم الجمعة ٢٦ سعتمبر الجاري فرصل الى معلة سدى كر بالأسكور 4 مـ، الباعة العاشرة صاحاً . وقصد تواً الى فندق ے القمالی حث قرر أن دال مده وجوده

والمتقبل السرحون حريث في فدق سال استيمانو استقبالا يليق بقدره السامي عنسه عارتي فشله ، وأعد له موطفو الصدق في الحالدغرمة توفرت فيها حميح الطلبات التي أشبار اليها وهي العربة رقم بهيه البكاشة ولطابق الثاني من المتعق

ولم بلاحظ عليه أحد وقت وسوله إلى المعق سوى أوعك في للزام البيط المسوء باشئا عن السفر ولا يثبث أباً ، ول عد راحة نسرة . ومحاد النبر حريفث الى عرفه حيث لث فيا الى متصف النيار ، وكان قد اغيبل والشعل ملايلة الخراج المعاء مُ رحم ثانياً إلى عرفته ولنش فيها حتى الساعة. الحامسة همريا حيث حرج لاستخبال سعى

الملة الاخيرة

وبدكر الدين شاهدوا السير حريث في ليلة قدومه الى الاسكندرية انه كان كثير السمت طويل التعكير . ينظر الى الهيطين به بدأت بأمة ملؤها النعول والألم، وغ يدل أحد أن يطل ذلك الابانة أثر من آثار الصحة القائمة حول أيقاف المحل في الخزان م، يصطرداني التمكير والتروي في هذه الممألة

مه يه لأحدال برم أن هاه تورم

قائمة في نف ستؤدي الى تتبعه عزنة ، وانه الحد في بنت ولد من أحد سب هد أب عل تحول في رأسه أفكار سوداه متضرطياته حداً عسب عنه عب علك المسلمة الثوية التي

> ورجم البير حريث الى عرفته في ساعة مك : ولازمعاطابً للاعراد والوحدة . وكان كل ما مجيط بالعرفة هادئًا سأكنًا يعيء عن رمية ووحشة حست على للسكان ، كاتما أراد القدر ذاك كي عد المرحرفة من المكود

في مثني بالك السامة وفي عنه هذم لأمو م و فأم دوي طلق دري أو عمد دو حودين على الشاشي، فالعبود في مصدره عالمين فدايه

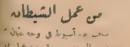
في أو و في الله ي كان على أله به حريث فو عمو و أمكيه وأدركو أن النم حربعث م مهامل باز وارق في الله الالتابيج الفائد الماءاً عن المدوق حهه يعامله الله موسعال أن

وم طروم الا معا معلق بالماء وكان بالمسار أوماد عي العصفة لأعطيه فيدهد أن عرا حر وعندا ما في من أور في و سعرك and we share the best and have على أي حملت من السح عام جه وجها وأحرأ ثركا الفرفة والمداه على أسا التحقيق عد الظهر

وعاد مساء مصطل بال وم ا ق له سال استمام المتشاق حين سام وم أو في عادية ، وقد فسدنا إلى هاك عود الباءه الخامنة والتعمية فوجدناه ميكا مأمور علم الرمل في مباثل المحدو ا ما في دلك حتى الساعة الله ما عرام ا قام الى المتدق وعاس الحية التي وقعك 📒 الحادثة أغاما لأشال التعقبق

عرج الدعلة بويد وأديده ويع من ود العدو كاب عرضاهم ها الدفه الأنجر الخامر ابي الدان ووجهب الأسالة القرمة لخاوه سب وحر ما مه التيمه ي و و حديه

وسی لصودي ، کی خنصت چکه سیخر و سای فرای د لدوب ها د



عي فرح الي معمر ينعث عن عمل ال لث تو عمومت من مهامري المجه وحدوا له عملا يتعق مع قو. 🕔 كتميه ، فأشحى فاعلاً يتفاصى أحره الجا لا ملت ان بعد، لايه ان كف لا يعم و عصر عال عن خال و لل الله و

عاللاً دو مله أو ب سرتي من ه " يه يي "منده جي فره قيمند دا لسكة احداد به ويور ارااشه عی شم یا به و قبصات م جدیده ت · was the course على محتوية على عليه حنيات والأ التوال جهد عيف لايه كان سين " ولكه شدر دواه واستحث السبر عقا

التعب فجلس يستريخ وكان الثلاء قد سر ده ۱۰۰ ا ر حل مالي في او بي حيل ها اله اليل فائله ي مره وفارم ي در كر ١٠ وب ش عمال در کر به برق الم ولکه انبره مله الحلم به الله ا

سطيم إجان التوسي علي عله عو الشرسان ١٠ مند فرز عثمان ن ۱۰ بر ها ۱۳ 🕆 الى ارتكاب الجرعة أماهو .. ١٠٠٠ مقال مور آن ۋخد مې د

er you was all

والمدوء ما يناعد الافكار التي عود في رأسه على الصولم فلا بتواني عن الأحداب

في الصباح الباكر

وقام السبر حريف كل ساعة مكره من المنالج ويبث في عرائه هبيله أم أحرج عبد الماعة المارسة وصدالي الحاماليحري اللحق بالقندق وكان ساعة وهابه الي الخاب ي ٠٠٠٠ والدرواد الدافي سيادران عصبه والخياطي

أوأأدن ملايينه علاسل لأستجيد الدوعف هماره سأمل في ماضيء البحر وأعدي راعاله في بأحد رواق من الدوارق الصفحاء التي منطي بها له جمول على الشم صور . فأحب ان رعبه وأحمر روزق في حاد فاسه له في تهدمن خاس وركه الاحد وعل ۴ ال لده شدن فشمنا و لاحدار الراقبة حيي فطع مسافة

طبتی باری

وأغرف روزق فلبلاحق أمسح عاه جمام السيدات التاسع لمكاريتو صأن استيفاتوه ثم تايع توعله حق أصبح على بعد تعو ميل من



وأراع عمال الانفاد الى أدوانهم ثم واوا إلى لله، في طريقهم الى حكان الحادثة ، وما إن ومنوا إلى هالاحج وجدوا البد حريث عد قارق الحياة وقد ظهر في رأسه حرح كبر المج عن الرسامة الن اطلقت

وحمل التقدول عاد لم ورحمه مها الى الشاطيء . وأطلع خبر حدثه أني الأسعاف م الى الوليس واليآنة و بوليكلي ودار المدوب الساى وقصلية اعلترا . كاطر النا الفاح بالبرق الى انجلتر لاحاطة ادارة شركة السير حريفك وعاتلته وأولى الشأن هناك بالأمر

وجودرجال الاسعاف فيالحال وغناوا الجئة اي الستشق البروسي بالحصرة لأحراه تشريحها عمر وه السب الشر عي والدكنور حون ميشيل اتني الدائه المطية الملترة المقيام مهدم اللهمة

وحت مأمور قسم الزمل الى مان الحادثه مدأن حام نبؤها ، وحرر مصراً بالحادثة غدعه الى النيابة ثم حتم المرفة رقم 44 الق سامها والخراطي طهم الدكاء وأنداوه Kar to house the of

لاترسل شكواك

الأفا استكلت فيها الشروط الآتية:

۱ د لا در اید به یه لا یعود سیم ص شد من د سور د ۱۷ د دوره ۱ ۳ د لا لا در د د د و دو یه کاملین و امخین ۴ هو بعد د د د د

ک د که و تیکوی و عی السرو
 کی لا نے می کسرو
 ک د و ال عدم

تا که ۱۹ کوی تاجیر قامل - ۱۵ مین لاستک هند استوطانهما ۱۲ - ۱۳ کاپ

شكوي من السودان

شأن اجدى الكتاب للمريه

م من الروزة و التوارة و التوارة و التوارة و التوارة و التالي والمثال في التالي والمثال في التوارة و التوارة التوارة و التوارة والتوارة التوارة والتوارة و

ا م حمد عاد ، الديم له محه ما بدهم ال المحمد الله المحمد الله المحمد المطاومة في المراكز المحمد المطاومة في المحمد المحم

شارع المدرسة الابجليزية

الم المادي سكانه من الهان السكاسين

م أن ي تحرير في الدنيا المدورة في التحكون ود أن تمل الى صاحم أولي الاحر المحمد المحمد

المدالة مدا الشارع

(الدر) و حدد كساوي فو حدد التاري في حدد التاري و و در التاري و و در إلا أن هدد التاري و و در التاري و و در التاري و و در الدر و و در الدر و و در الدر و و در الدر و در و هد السار مدينه في قد ما رايد عر في هد التاريخ و التاريخ

ام کی هد شد یا لیمی آباوت قلیه اه می کار معر اربیه فی ماه

ان الجمهور

ر ثی لها ، ولولا عنایة بعض الاهائی ترش حر ، مالید منه لاسیم کومة من الابرية

*#+

الى أهالى بنى سويف

عل من كرم دي سرومة ا

مد دول آخر و قدنا المدود و المرافق و المرافق و المدود و المرافق و

أشكر الى الرحى عدا الدار والروم انتم اليكم باسم الانساسة المشدة والاطفال المتصرة مناسماً وساحة حصرتكم لي "كل الدين وحمة بصفاري المساكيات وأني حسن الدير والساوك ومستعد لاتبات فقك وسمياً . ولا أشب من الشغل مهاكان شاة وذكر الله تظهر الزمال مجود حديث الرماع

شارع يدري بنرهة الصايدة إ الديا) ستبر هدم التكوى الحالوه لما أحداً من اهالي بن سوض تأحده الشفقة مهدا الرجل للكن وصحاره المؤساء فيسهل له الحدول على عمل شريف يحسمه ويقيهم من الحود ودل السؤال

> ٠٠٠ المعافاة من الجندية

وهل ينقط هذا الحق التخلف 11

مدر، رئیس تحریر د الدیا طمورد » انا شاب مصری آباد من الدس ۲۷ سنة وسد وافعی من الد كور . وقد توقی وافعی واقوم آبا باعباد آسرتی ولم اتخام فی المیاد اطعد التجنید لطب المعافق من الجندیة حسب التوانید فیل هذا یسقط حتی فی الاطفاء من الحدمد المسكریة ۲۵

إ الدرا) إذا سمت أسام الأعاد التي ذكرتها خلا شك في أغك تمنى قانوناً من المدمة المسكرية . أما عدم حضورات يوم والدر و فلا يشقط حقك الما يجب أن تقدم طلاً بالأسباب الدافة الذكر الى وثيس علس المعدر التي عالم دون حضورات في اليوم المهدد فحرروق لك شهادة بالمعافر في اليوم المهدد فحرروق لك شهادة بالمعافرة المنافدة بالمعافرة المنافذة المنافذة

••• في محطة كوبرى الليمون

السابية والمال الدرخان الاول والتابة والمالالثالثة

مصرة رئيس عرير و الديا للصورة على المتعلقة المتاد فراش فطارات توري الليمون المتعلق المتالية في المتاركة التالية المتالا كاياً وإذا المتراة مناه شعر ما هو أشد ضرراً من الامال اذ أنه عد الديلوم منظيم مركبات المرسد الاولى واللائة يظل سائد في المشارد وهذه أوقوف القطار المتعلقة يبدأ بتنظيف مركبات المرسمة اللائد في ورات المعالم والمعالم والمحملة من المحملة من المراجع وشاركة المعالم المالية الموادن يبدأ بتنظيف عبراتيم وشائع المالية فوق الركانية الامر الذي يضر عرائية وشائع المحملة عن بالصحة والمتنز المعودي المحملة عن بالصحة والمتنز المعودي المحملة على بالصحة والمتنز المعودي المحملة على المحملة المحملة على المحملة على المحملة المحملة على المحملة المحملة المحملة المحملة على المحملة على المحملة المح

مارد الله نظر حصره باسر هذه الفنية . عمان على الال همد بالدالة

م و أعظر عن تيس

(الدب) ليست مركات الدرجة الثالث ي عطة كوبري السون هي الدرات للهدة الوحيدة الاحدد للركات لا يعي بها الا نادراً و جميع الهماات التي بها هر التونات طيف للركات ولسا ندري السيد في هدا الاهال وعدم المايه الله إلا إداكات سنة التنظيف مراعي فيها أقدار الركات ومار لهم المالية من حيث ده الاحور وهو سبب لاتراء ملع من الاهميه

منه على وحه حاسي قصين أن بهتم حضرة ناظر عمله كو بري الليمون بهذه الشكوى العادلة

عد اهل معة أفراد الثمب والطُّقة النماء

*** مشكلة الزواج

ودفاع السبال عن تهمة الأحجام عه
عفرة وفيس تحرير ه الدنيا المسردة »
كند سبده بي عدد مني تشكو من كساد
سوى الرواح أمساء (م » وترى سروره سن
عالون يغرض ضرية من الاهرب مقا رأي حطر
الاول إلى هذا الكساد و اللم » نضيها والتاني
الأله المادية ، فال عتم دليلا فلامرب لكم

أنا شب بي النائه والمحرب من أمرة طبه ومستمر المية المهد والمقولة ليمر في أهل ألا أم طبية من روبية ومرة عليه من أمرة مسيئة مؤلف ألا وأن من أمرة مسيئي طبقة والمن في خوشت وهدات من ألا وهذا لا وأن من ألا وهذا لا أن يد المن والمواد في يد المن والمواد في المن والمنافذة الله المن والمنافذة الله ألا شد والمنافذة الله ألا شد

تحت حمر وتبرنها حصرات و الحاوات » وبيد مذاكه رما تطرق الخلاف واصطمت مؤخر السداق والنند والحكمة النرمية . فهل بعد دلات يلام الشاق وتقع طهم سة « كاد سوق الزواج »

ما أنا متعد الرواج من أية تناله مسلمة أو مسجدة أو المرائدة سرط الل تندر المياة الرحد وصول الاحمادية ولكن ما أراء منهن تحمي أوار النورية بروا الميزة و الديا إن سرنا شكوى عام و من كماد سمة الرواس وعائدا طرفاك أن العراص

و الدواج وعقنا على ذلك أن اعراص الدواج وعقنا على ذلك أن اعراص الشان عن الزواج مشكلة احتاجة تسترعي النظر ، وأيدنا رأي الام الشاكبة في صدد اعاد تشريع يقيني خرض ضريعة على عير التلاد الاخرى، تشيطاً ليا الاسرة وتشبيعاً لتكوين شيء مودور العدد شيء مودور العدد عليه مودور العدد شيء مودور العدد شيء مودور العدد عليه التحوين شيء مودور العدد المدود العدد العدد

ولكنا لم تنصل عن ذكر ماقاله حسرة الشاكي اليوم من أن هناك شات تنمت حمر عثرة في سيل الراعين في الزواج لم ينسع نطاق الرد لاسعيا باجيعاً بالتصيل

و على كل عليس المد كله واقعاً على عاش و الحاد ، أو أهدل العروس فقط ، على ان المحمين عن الزواج بشاطرونهم جزءا عم ضئيل من أسبات كماد سوق الزواج



كشف القناع عن أغرب نواحي الحياة في أوربا بقلم الكاتب الرحالة العالمي : جون تشانسلر

المنظر حول تشاصر رحاله عامي المؤالات كابر طاق يعواصم أورياكها ووقف على أسرار مناه الملاهي وألمست والملاعد في مرانس و رأين وروسيا وعدها وقد اكتب المسالة الماعي في الدي لصمت الأعلمية ، وقد تعد عر أمور وأساء عجمه الاعلا الإسان يوني بسمتها لتعد فراينها . وقد وأبنا أن ذم ما لطه التراه على سن واعي المياد

مرفعی للمزارین کی باریس

عل مكر أحد الرحالة للترمين والبحث والتنقيب والوقوق على أعرب نواحي حياة اللذة والعث في باريس أن يكنب مقالا عن ، الاكل ، ١٤ لا من حبث الاصناف التي عدم في اللاد تحلقة وأنوعها وسرق سهها ولكن من ناحيه أحرى ، هي ناحية الناس الذي يتجمعون حول الوائد في الطاعم والحوادث التي تقع يمهم أثناء احتطأنهم الحر وما عدث عقب تجرعهم كؤوس الحر وما عري بينهم من الاحاديث. وما يقدم اليهم من لحم الحيل والحير على اعتبار أنه أشعى أنواء أللحم وألدها . ! ! . قد تمجوب السكلاي هذا والكن تقوا أن هذا ما شاهدته بعيمي وخبرته ينمسي في معش الطاعبر يأوريا ولقد عثرت أثناء تجوالي في أنحاء الإربس وأجائيا الحقيرة على مطع يكاد يكون الوحيد ني القارات الحس لفناظر البشعة التي راها الأنهان بيه ، هذا الطعم يقع في سوق حفار باريس ويسونه و مطعم السكاب الذي بدحل ، ولا يسح أنوانه الا في الساعة الهائة ساءً وفي الدينة الراعة بشجمة عد كير ص اخرار ف علاسيم لعد ، التي تقطر منها النحاء . ويصعدون الى الطابق الماوي فأكلون تم يرفصون على حاب

بنشين منا للطم القنر ق تلك الماعة البكرة من الصاح ويرفسن مع هؤلاء الجزارين وهرت علابس السبرة الابقة وقد زبلت حيدهن وأيديهن العقود الثمينة والاساور الدهية للرمعة بالماس . ٢٠ . . ولقد شاهدت جيئي رأسي حزاراً شيئم المسم ۽ عريس النكين ، قوي العضلات ، يتساقط العم حاراً من أكامه وملابسه ينادي فتأة حميسة أبقة الليس قائلان و تمالي منا يا فتاتي الحية و أم حاصرها وهي طائمة عتارة وشرعا برقصان رنسا عب والفتاء مستسلمة مين دراعيه مسرورة من مراقعته . ولما أشيا من رقعيما الجنوني أصبح فسنانها الانبق الذي لابقل أينه عن الحسنة آلاف فرنك ماوتًا يقع كبيرة من اللم ما لا م

هل هو معمل طي ?

رقد دعيت مرة في احدى اليالي الأتناول طام المثاء في مصل الدكتور فوراوف ماحد طريه إمالة لحيه وتحديد الشاب.

2، كارب خلاي بطأ عالم معمل حق شاهدت قروداً ها وهناك تتمر الى السقف وسخطى الوائد كارأت اسعة محطمة الفوى واقسم عب حدى الواقد ، لا أصها عم من العد

وها ي يكبور اوريوف ينعي مواحد الاركان الطلمة وهو محسل على كنفه قرداً صعبر وخاس خان على لاعادد بالعط عدتي من علامة الطبينة في اعدة الشبي والمحارب المدياء الى قديها في هذا المسد محاولا افتاعي لكافه وسائل افسجه كالرما يعشه على . ولقد خيسل إلى من كثرة الاصوات التسافرة التي أجمها من الفردة والحيوانات الخنصية التي سم المكان التي في ررية المعبواتات لا في معمل طي لملامة مشهور الم

حمل ويتم بات حتى في حد الأركان وحرجت منه فتيأت يمنين ويرقسن ويعزمن على آلات موسقه عرب واعلم مصهن توالد وحيان برفض محبول أم حدث النافيات حورالمسام ورجاء وقعب رحجا عبريا و بها حالين سيا الداوي دون وهي او وشاد . وكنب ألاحظ وأنا في مقيدي مرح رجاء والأنساء والفكالهم الي سق احوار العضاء . بيما ارى في الوقت تصب فيانها أكيل للفع عرم وماللسب الخيم حي سركوا كلهم ق الكاه والنحيب ما بينا حدف

دركتر بغات المرح والمرور مسعدت والجرسونات، يدورون في الزيائن صامحين: ه الكوكابين للمش الجيل ، ا . ، وهكدا



. . . ورفس مع عولاً، المرازي وهي علايس السورة .

الكو كابين في أماكن اللهو الخفية ببروكسل

وشعاب في بروك رالله حويه ماراك دكراها عالمه يدهني عن الآن، وكلا مرت بخلق تدكرتها كلر من الاسلام الدمدة . كالب صالة تعمم وأحرة بالقياب والشاب ويا أن رقب ساعة ٢٠ من عد ما فيف الآل

كان من السيل على أي واحد و للطعم ان بعتري لمسه ما يشاء من هذا السم الرعاف

ومن أغرب طرق للراح الحنوي الذي شاهدته في حيايي عن الرواح وروحه سراً اه الماء والرازي عندين فراسي الداس في إحدي

وأعدي الممديم والترجعي عماء والمن أب بي أمر سي بي وا سم وحه ق صدره و سه ١٠٠٠ تهدئة أروعها: وأرجو ال يعلم " عدا المعارات لما الان التي

" & L was to be seen that

リリント やどちゅううもとせこどり

عبيه من انها فالمشمة من ب ر

الساعة الواحدة بيها تزوره الروحه في سعه

وفي اليوم الذي ريد محمد عالم

في معادها و الله محور م حور ما سو

حور ٥٠٠ د حد م کم ۵۰۰

عد الله ورجان روجه و حديد د ا

الدى يى د ش وج بر م و -

. The sanders & near ye

way a series a real property

والأخر والتي عي ١١٠ . عاد

وصوت للبدس ي " - - ١

التبي على الله بن وسمي سم صمعة ما

على أورد المناجية فأصامها المائية ال

الارش . . ؛ وألنت الروحة غسا على لا

وأجهشت في الكام قالية : و حوله ١٠

حول . . ا ما كان بودي ان أتعم على ٥

وأملك روح بسدي وقنه لا

عبدس وهي عليش باگاه 🐧

وصح دروج عد و هامه

لد صد و حدد ، " أحدر دا مر

مؤلاء الباتمين وعاو أعال مماثمهم

الى الرجل الذي اشتريت منه هنا

أدور ما مع و كر ت ب عد

المور لتسددت

1 K 3 0 - 6 9

والدا اصطر الزيق في المدورة مدا

تسهيل المواصلات ومشه والمسرة ١٩ شبه الإيالة الى علاب

الســـوق

سليم كوهين وشيركاء بالعوية تحدوا ما يسركم من جميع ألمان الحرير والرفايع والبيماسات استعدد عظم فيأصنف المدوية

باسعار معتدلة

كل ومخس فرأ المهد

بنيك مصر

افتتاح فرع اسيوط

يتشرف (ينك مصر) بأن يعلن الله تحقيقاً لرغبة حضرات أهالي مديرية اسيوط وتثفيذاً علمة البنك القامنية بتعسم الغروع في الماخل سييداً العمل لأول مرة في فرع اسيوط يوم أول أكتو برستة ١٩٣٠ فيدار شيدت لهخاصة وسطحي من احسن الاحياء التجارية في المدينة ويأمل البتك ان يمضد حضراتهم الفرع الجديد أثم تنضيد ويولوه تقنهم حيث يجدون فيه أحسن الاستعداد فلدمتهم

حِمَلَ اللَّهُ الفَرْعِ الجِدْيَدُ مَبَارَكًا وشَمَلُهُ بِمَنَايَةً وَهَبَّاءً لأَنْ يَكُونَ

صوده افحيب وقدست

لل ولين كان عاد كي كثراً أن أثرود مالات الوسيق والمناء أو الطاعم والشارب الكون فيها الركية للوسيق ، ومن بين طلطاء ثلاثة غوار وكالأسوزلاه و ص الذكر منها بهذا والمداً عنو على صعره ة منظره تكاد يكون منتدى حسوسياً سميق وحماعه النمامين الكبار قند صفنك الموسيقار الكبير وحرول ا 2,49 6 7 29 6 9 8 29

ومن العتاد في صالات للوسيقي ببرايين ان البروحرام فيها كل شهر سرة وفي خلال النفير عينون بمارند أنجلبزي أو وقد لاحظت في هيده السالات بنبغ كثرة ترداد فتلة مغيرة جميلة عليها ف الله على يكون مها جازمد انجلبري أو ألحا ما إرتحلت هـدم الفرق ـ فرق سترب احتقب ولاسود الى الطهور معور د قه خراب حای اوس ٣٠ صنع ٢٠ ما ما الموسعار ، دي سره أثراري أوارا الهنته أي بمراعي ا " أن . فتطل ترافسه وتلازمه حتى ^{ر مع} فرقته . فلوا ما حامث فرقة أخرى أنزف أحد أورادها تنزعت به ولازمته ··· وهكدا كانت حبائها عربية تدعو " المات الرحالة المدقق

الألمين الأبط هدم الفتاة عبدم المجاهب من امرها أد بها ما كانت الماس غير أفراد فرقه الجار بندرو عملت أترمرون بها وجفتها تصمأن بصاحبي أماراها حبي وقلب على سرها تبطع

العميالي سه يد ك أحدى الح الفرية من برلين وسدعامين حامت الرق الى العاصمة السكري ولما كانت مولمه امراً. فعد كانت تكثر من النردد على صالات الوه وهمال بدرف بقبي أمدكر كاب أراد ارامه عربيد رحالة فاحيته وأحها لماغ عوالى قريتها دغم اسلاح ايها عليها هم البقاء في برلين عوار حميها . فاما متر فرقيه عرفي عليا أنا براءهه ٢٠٠٠ ولكن العرار الإيكن ميسوراً خلع الى و ماسورت ، وهود ، ولما

يا يمان يا أنها فكون في خلالها قد عت العبور على و النسورات و وقرك ه حال الله الله اللي في چيه ورعظاها و شكا ، على أحد البنوك علم حسين ريالا ودهات المناذ الصرف والشبك والد صاحبًا الاميركي سي أن يوقع عليه . فعثت اليه بعدة رسائل توضع موقعيسا . ولسكته ال رسائلها هند وغن أبهاككل الساء أحجه حاً مؤفتاً فعث اليا برسالة يقطع علاقته مها ويديل لها: والمد عرفات قاب واحده منين لا تحتصين عن عبرك من بنات حواده ولكن المناة للسكية كات السفيه في مها الى عد الوله والحنون ولذا طف عفظه عمها هدا وكالجاءن فرقة حلزبند أميركة أو اغلولة أبدعت إلى مشاهدتها والعرف

وكانت آخر مرة رأيتها فيها آتساء تركي البرلين . فقد كنت في الهطة انتظر العطار القادمامن وأورسوا وشاهدتها تسام على و الرصيب و عند اقتراب القطار ، ولما سألها عمن تستظره قالب لي انها تنتظر فرقة حازمه

وماز الطاعم المرية الحثيرة ألتي دحلها مع واحد عن تعرات بهم في ياريس أيام ان ورتها لاول مرة عمطم صمير عالقرب ص بهر السين فيه يستطيع الاستان أن يتناول طعلما مركباً من أرجة أساق مقابل ثلاثه فرسكات حلبت وصديق على المائدة والعيت نظرة على ما سولي فشاهدت وأس حمار معظم في شناك باساقط منها الدم في طبق. ١. (كذا في الأصل) ولما لم يكن في ميتي ان أتناول الطعام في مثل هذا الطبم القدر أقد شقات وميلي في حديث طويل وتركما الاكل أماساكا تو ألمانا الحديث عمه . وكان القدر أراد أن ينقدنا من طرات الفصوليين الذي بحوارتا ومث الى مصحة الطمام التي أمامي مدبابة سقطت فيه وأحدث ترورف بمناحيا عاولة الحلاس من الترق. وللكنيا ماتت ، ونظرنا إلى هذا الحادث المؤثر أربادات وزملي اظرات عارة كال لا مدها عد دفات شايل ولا أصبي أ المع

فقال وهو پهر رأسه .

ورد و مدمد و ځې ل خو ه

ميت محسورها إلى برلين في هذا القطار

لحم الخيل والحبرنى المطاعم

وأماكدتك لاأشعر مجوح . ا

محل زكريا قسطنطينو تأسس من ١٨٩٨ بشارع النواكي مصر ماكنة الحاطة ماركة كريتزنر مَا كَنَاتَ السَّائِلَاتُ . ونورش الحياطة . ولعمل القمصاد وللخاطين والحرعبة بمحرك كبرنائي وبعون عرك

وتككة كامة من أصناف الادوية والمنحضرات الكروية والروائح العطرية وغيرذاك

تغرق مدينه ٢٤٩٦ أمرة لاشارع هؤاد الاول بسارة جوردون أماد لوكاتمة نظم هوس

اطلبوا النشرة الكاملة من بقية الاستسماف الخفض عنها

عرة ٣ هارع الحسامات

أمثيار جامق الزبائسا (١) المبيم بالنقد والتعسيط ٤ كيَّات الحياطة مع تساهل عطيم في الدفع السبوعيَّ أو شهرياً

(٧) ما كماتنا مصمومة كتابه من عشرين الى تلاتين سنة

فرصة عظيمة ومفيدة للجميع

اول تجربة حقيقية لمقــــاومة الغلا

ابتداء من أول أكتور لفاية ١٥ أكتور سنة -١٩٣ يَكنكم أراشه وا

بر البنة

و اؤجاحة

البلية

و الانبرية ١

YY+ 하는데 #

و الراسد چو

مربئاً عن

أغراص فألما

بتريا اريا

أتراس يبس

إملاح كروش

د خان پېچرنير

يردرة يغر مشكه

كالعرمة

فالمكارما

مرش أسنان ماركة هيجينيك

سأبول كادرم البله تطعة سم

و المماح و و ال

سدملاجا الترى الاصلى الرجاجة لت و الرعاجة

مواس جيلت الاصلية

كريم بالموليف الملاعة

كرياك غيبون

لا جريج رفد

تمخزد أدوية متين غناج

مرهم فازلين معقم ماوكة جيمودان لوسيون غاور دامور الاسفية

و بيتر (غارراي وبرمبيا)

(٣) عمليج وضط الدكنات مضموعاً من ٢٠ ٥ سنوات محلاف الكمر (٤) اعطاء دروس عياناً العجاطة والتطرير ولتعليم إدارة اللَّكيات في النار للللب

مبع عناف لوازم الماكنات والابر اختلاف أنواعها للحياطة والتطويز والبيع والحج والفطاي _ مقصات _ حبط للتطوير طوكة . C, M, D وجبط حرير عاركة Zwicky من جيم الاتوان بسيور حلد مبرومه الماكيات عرص من ٤ - ١٠ مسمتر

اقرأ كل أسبوع بانتظام:

اللمور - يوم الخيس کی ہے، ایم ایسة

الحكامة : بوءِ الثلاثاء 📗 الدنيا الصورة : يوي الاحدوالارحاء

د الهدول » أول كل شهر



اوالذنبا = = في البح

قسيس بحكم عليه بالسجن

را جو ال داد ف الله ف الله و الا این می جمر داوقد فایش بیشه فی شو اس one of the colony of the و بيا ياده المدنية كابل حايا we say a say a say للم المحالف والمال الحجي وأنه الماليات يردي مراكاي منحب المون باليقة نعبيا ها سأله عن الحياب قال لها اله حالس ، سا سیس سی سائل وجعه عوال سال الوية أشراق الواحية تشراطري يالمام

and a see that a deal of the واعظ دين وعنواني هو گذاء و ١٠ کل معرفة له تثلك الرأة , ولما قنص عليمه شهد به رم المصل كري ده الل داعل ن به چنه لا به في بده و در ستوست و و بهر الاعاد أساسي ودورواته سخور المران ورد ۱۹۲۸ ورسمی درساوا سع به جان على أيس عدي من سا سنه محمو مه ١١ ه به و ۱۰ په د نند مو ۱۰ کاوي کې ۱ نو هس وف در چاند میں رہنا علی علیہ کا مؤدی و عد المديد د د د د د د د د د د د د غمد حدم ساحة الصدق ولمكه كان ينوي رفد مامانه حال المسترحاله أو ليكن الهسكة

أحمال تاك الشاوق و سألم عمر صعيرة وق ام كون ما مله بيسم ط مه ١٣٢٥ م م يد د. ان مي عامل عن المع I the was the can be not الورس عاد مان كت أدرس في ا من وقد أقت كا أقي هندا على a har a war bus men a har a Directo ciroloriases وفاله فلاط م الدولاء كالدال

to be proff top to be been

كان أن ما العام والم المن طبي و أنَّوا أن أ . و ال عامه سعى سي ي اليد عدد د " Assect of the son the son of ما ور حديد على المنافق اور ها فله من شدد لاء و حرى الدم من رفيم كا ١٤٠٠ سجه وحب وقدمكش مع دلال في الم سه أسمع وفي عن المأس وارعه " عال و عد الله من الله من على

وما حدك دالم التاب وحد أو ع The there were and صيعة هائلة حين علمت أن النهم هو مع العتاة من رسه تدين، عمم كين ب



وور حدد د یا عاد کے کہ دیرے حی

أى ديه دول د دولا كال بادلا في صاحه

they were a way and I seem to the

عمد لاعد سائه لاراز و بالمحد

is to comboning to per S

قه أنك بي يها والأمن سيد وقع حياله

و باحتطاف النته على الدادية في الصدق حليلته

وقد مشاخرات مع صاحب القبيدق وأحدثت

و و ي يا ي الله أمام الحكة طلب من

٥٠٠ ۽ ليس للشهم الروابع

و اعمار رهند ق بان ده ما ديري ال فاكتسح سلاوهما ساء كالم الالا ص ۱۰۰۰ ما فشاق به مستمثر مق مهدمت على أساسوه وعد ١٠ ٥٠ ـ ٢٠ ال على أما وفرع علما وأعديها ما الاحر ، لاسعاف وسعى لاسعو ، الأد مك شاری می همده الصفح سور نعی عثل . شواوع المدینة چده و الاعد الحدی (تاصأ و الملالا

مكرزوج

في (اوج) عربا دور ما ياء أ أحرم لعلى يوما أن وجيد حويه فا مافرد في يودممان مانيم وليس لماء " من دلات ا د سوی بایله حام ۱۹ هي اليوم الذي سافرت به مد أن 🗠 أمامه عدرا المأجر مثب قار قطارها بالا مربعه ودهد بها ف دسي وراها د مدو ، تم حر م مده بعد لحطه وقد مه عُلَماً قاله از بدي ملائس فينس ووضع له سوداء في عبيه ومن م دهب د ه لبينشل القطار الذي ساءتُ فيه امرأه "

وكات جيدان عيلو لارغ هو الذي رسد ونك وهكد أحاص الممية بالأحراس كال عاب وفد حكب اعاكمه على حواستاف عبال بالمن حمل سوات

يودعها بقطع زورها

فيس سد لللاد لاحر (في أو حر ديسم عاصي) حرف في لندن الأسه دو لارد دادات هست روس و این توا و با و هم د ۲۱ سیده معا وكثرت مقاللاتهما في الايام التألبة حتى ر 😁 و ۾ ڀتاير المامي قال الشاف لحميته

نهمه المره وروعي به كا افتراري عبدال في للة (أمعيون) جَرف بملكه رجل بدعي السبو (حاستون لارع) ولساحب القنعق فتلة في الراحة عشرة من عمرها اسمها فكتوريا وقد مدعها المتهم ورعيب السيروش معها في الضواحي ولك ما لبث أن سافر معها الى فاو سي داسال وعاربها وكان و بدعا في أثره وإلى قد حث مها في كل مكاب حتى as allie we are a fire you work سئل حوستاف هينان عن دلك قان لراس اهیکه و در شاه می یومیس می آمد ا يا . وكان الكامثار سياء عدك لأبه .

. أحد أبوله وحكم عله ، حي مع لاشار الده مد ١٥٥٠ أثير

أستاذ مزيف

بهدى الهكة مؤلفه ...

المن في فا سا عي شجين پذاي حواسات ه الرماي سمي فيه و لاستدخوساف نسار و و رغم به سيناد القامال بخاري والراصات عاممة ستراسبورج وكاف بهسعه المعالم في عدد فنابق ولا بكني بأن لا مديم حسانه بل كان فوق دلك ينصب على



امر اض

البرد ، والنزلة الوافيدة ، والحي الاسانيولية والاتهاب للنسليء والامراض الروماروية و والنصية وسواها ، اسيب الاشيخاس المتنايء دمهم بالحمض اليولي لفتد أول ظهور الدو شعيد الحش البولي العد المجاري الشعرية في الاحدزة المعوية الشبة ، ويهجها ، وتحدث فيها أحيانا كالج وهو أمركثير المنظر ، فالوقاية من الامراض، ومعالمتها ، (لا يد من تطوير اللم هيئا بعد حين) من الحمل البولي استعمال تلطهر والشري المروف الكالفاريد: قدكتور كالنينشكر فهر تخلل الحمتن اليولى وسائر السموم وتزيلها الاسار الايسة لا كترالامراض. الد أميل منيلة تجدر بأن يستنمل الكاليلوند له كل الدين أضائهم الامراغي، أو سوءالتنذية، أو سوءالهضم، اللارق ، أو التب الادق والادى ، في الحموم ، أو الثان كرات المؤلمة وعلم جرا قاضيق اللقام تايم فاط شهادة الدكتور الا منين مصر وحاوال: ﴿ الْكَالْطُلُوبُ الاجواء دو فالدة عظمة عد الامراض مية تجدد فوتالاعصاب ويستنقده مركته التي فامعا إسبب الحامض البولية أوصل مجانا وعالمة أحزة البريد

ريقة المديدة والتجديد الفساب الإمراض ۾ وتجديد القوي ۽ فتبط الحالة المدومية والقسدرة على و (واطألة الحيساة العاملة) مع مجلة

(الكالغاريد) ياع في الميدليات. المل محولة الشيمة على البوسطة ، أرسل مخانداني : ن ، دي کونټروف و شارع لاقانسال غره ۱۳ شلة عرة ۲ ق

الاعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية

وكان صاحب الفندق قد ثناك في ذلك التاسر الذي تزلد عنده منذ وآه بدلك التكر فأطة النوليس وجاه همقا قليض عليه م ولكه بكن البوليس الداعي الى تنكره. وبعد ذلك رفع قنية طلاق وفاز خطليق

وآها وهي انزل منه بين دراعي رحل كان وجرحه في بات جيل اد هرب

جنالة شنعة

حصلت جناية شدعة في عنظة سانت حيل بالترب من مدينة نيم بفرتما فق ساح ؛ ستمرحاه فراترالكا الحديد لكفس عربات اللبال كالمناد كل يوم فما دخل احداها حتى وأي امامه منظراً بشعاً فقيد كان السر ياعلن ارض العربة تم مالث ان رأى تحت اعد القاعة حدم شم يا مقاويا على وجهه وقد قتل اشكل بشم وشوه اشنع تشويه فجرى الرجل مسرعا واخر النوليس وحاء الفقش يروسون تم وكيل النيساية ورخل الساطات فتواوا البحقيق . غير اتهم محثوا في العربة فل محدوا ورقاً ولا أي تي. بدل على شغصية القنيل او الفائل ولكنهم بعد حين عثروا على مديه عا يستخدم في الرراعة وعيماوتة بالهم فأشنوا أنها السلام الذي مصل به الفتل ثم استطاعوا معرفة شخصة النتيل قاوا هو عامل زراعي في الناسمة والجين من عمره ويدى كلود مير تجون. وإذ ذاك تذكر اللفتش سرو-ون الله بالأمس حامه في قبيرالبوليس عامل زراعي تمل والجانه انه حصلت مشاجرة في حانة فجمل سجت عن هذا المامل من اهمى اليه في ماتة امرا عالة و الأحد النحى ، وكان جالياً هناك بحنس الحر فا ان رأى رجال البوليس فادمين تحود حلى بدأ عليه الرعب وارتعش فقبضوا علب وظهر انه منشرد بدي هري بول في الحادية والارجين من عمره وكان سروقًا في (نیم) کاپها بسوء اخلاقه حتی کانوا يسمونه والرحل الرأة ،

وبينا كان التحقيق بحري مع و عالم ، ابلغ البوليس ان شخصاً جرعاً دخل مستشني روق ليلا وقال ان احداد، قائه هو الذي صربه

وقد شال (يول) عن ذبك فاشطر الى الاعتراف تعث ضعط الأستان وقال اله كان مع زميل له يدعى ماري فقاملا مبر تجون المعلى للبه وكالم يعلمان ان جالته متيسرة وكثيراً ما رأيا مبه مبالغ من النفود فسحله ليتروشا معه ولما تصمير بجون من التي عرضا عله أن يستري في احدى عربات الكة الحديد الواقفة بالمنطة وهباك القضاعليه وحمل تول يكبل له الطعن بوحثية فاتمة ولما سمم (ماري) صوت كاب ينبح مناف وأزاد القرار غرى بول وزاءه لتمه من الهروب وجعل يضربه حتى جرحه ولنكن ماري استطاع الفرارحتي جيء به الى السلسين في اللياة عنسها

وكان بول قد سبق الهامه بقتل امرأة تدني او لجا تائيت يوم 10 نوڤير سنة ١٩٢٩٠ ولكن الاداة لم تكن كافية قطلق سراعه . وقد الهر للقش يروسون فرصة القبض عليه ق هذه النبعة الجديدة فأله عن ثلث النبعة اللت وقد اعترف بها مد تردد وذكر أن له في مقتل أولحًا شريكين هم الاخوات بول والزيدور كوات وقد قيش عليغا أيضًا. وهكذا ارتاحت بلدة نبع من مجرمين كانوا مثول قيها فسأدآ



****************** هل تريد جسما كاملا؟.

لوكاندة

وندسور

بالاسكندرية

نظام عصري

أسعار متهاودة



ال سود الذية البدئيسة قد سأعد آلاف الثان على أث يتبداوا أجمامهم الضعيقة المية بأجماما عرى توية جيلة خليشية المعال الأحال

والتماه على المحواء م لا دواه ولا آلات فقط تمرينات بسيطة في مرمة النوم يسمة دقائق أياماً معدودة ام انظر التغيير العجيب الذي سوف بعمشك وبعمش أصدقات عانا كتاب الانسال الكامل عيرك ني ٩٦ صلحة بالصور ماذا تستطيع إن الممله الله العلان الاعلان وارقته بعشرة مليمات طواح بوستة الدريد (الذر وت بنصف شان الله الله ف في المارج) وأوله الا كد الى: معهد التربية البدئية

قريا الدرية الحسناء عم جديد في عالم الحب يقلم السيد مثا الى راثد تطلب من مكتبة سايا ١٩٩ اللجالة ممير بالسكتية كيات هانة من اسلمة الملانة بني الثبيرة علك شفرات الحلالة علاوة على الاهوات للمرسية

١٦ شارع شيال شيرا - مصر

كل يوم عممة اقرأ : كل شيء

مدارس الهضة المصرية

يركة الرطل بالفجالة - القاهرة كَانُوى - ابتدائى - بنات - روحة ألحقال واخلية – فصف واخلية – خَارِمِية ارقي الاقسام الداخلية

أكفأ مجموعة للمدرسين

ما أكثر من ١٥٠٠ تلبية وتلميدة ـ تقدم الطلبات بخبيع الاقسام من الآن تطلب الاستعلامات من الأدارة _ تليفون : ٦٩ ـ ١٩٣٧ مدينة

سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة التاريخية

بفتم : الدكنور احمد فرير رفاعي

فذلكان تارعية تحليلية عن الرعماء السياسيين والأبطال الصلحين والقادة الوطنيين ورجل الاخال الماميين في الشرق والغرب

يطلب من ملتزمة طبعه والتمرد : مطبعة للعارف ومكتبتها بحمر لمؤسسها نجيب متري

= الالعات الراضية =

طاعر على الجانبين ولم تدم للصب

يق الا تلاث بقائق فقط وهنا

قلف كاسب بالكرة الي عار

وفي مثل لمح البصر وماها مختار

قوية إلى الشكة فأمات المدف

دلك ما المتطبع قوله في

ومف الساراة . أما طرعة

الترسانة غسها وهي المزة التي كان

يعرف بها خط المجوم فتقول

انها دقت أو كادت جكس خط

الدفاع الذي ما زال بارسها الى

الآن وعلى كل قان الفريق لم

يتم تدريه الشدريب الكافي

التالث والأخير ،

الترسانة تفوز على منتخب الطيران

أعلنت الترسانة عن مباراتها هده وأقامها في ملميننا بالرمالت يوم الحصدة الماضي فدهينا فيمن ذهب لمرى هدا الفيريق الدي المنهر في ألماء بطريقة خاصة أعب بها منافسوه قبسل معاضده

رهبنا بعد أن فعلت النقلات والرسانة فعلب المرى هل مازالت متمسكة بطريقتها و المسجلة ، أم إن ما النابها من نحير في خطوطها قد أضاع من نظام تلك الطريقة وأقد من أساسها

كاد خط الهجوم الترسيان بكون جديداً ولا وجود خلوص في الساعد الأين . أما شقة أعضاء التريق فيحاوث من اكرم الني اعتادوها في العصيل الماضي ، وإليات أصاء الذين وقع عليم الاختيار الثابلة متحد الطيران في الماراة التنافي المددة الت

عبد العال – فصح – علي كاف – ريخان – موسى العظه – مسن السويغي – حافظ كاسب – خاوصي – محمود غنار (الكبير) – شميس – صادق فهمي

وقد تخلف من حند الهجوم محدود لحق عله خميس واحد مصميح طهيراً بدل تحميس . ومحدوج فواة لايستهال بها وقعد ترك فراعاً كبيراً في ناك الماراة كما ترك شميس فراعاً مثله في خط الشهرين باعلان فسيم عله .

بدأت الباراة في الراجعة وخمس دقائق فتراوح الهجوم بين الناجتين وسنحت عرسة كارت الترسانة تفوز عيا سهدفها الأول الأ أن

ومضت خمس عشر ددایقه ولم يستخد أحد من الفريقين شبك. بل ولم يظهر في البدان مادير وسلت الكرة الى مومي العظم خوطا الى الفظ كاسب وهذا تخلص بها واتخذ سبيله الى الفظ كاسب وهذا تخلص بها واتخذ سبيله الى وقد نلن الجمع أن حافظاً مصيب ولا شسك الا الامر الى يستدعي الارمية بسيطة الى أحد سابني الهدى غير المارس مابني الهدى غير المارس ولا شسك الا الامران إستدعي الارمية بسيطة الى أحد المران فرمي ومية عالية شديدة لم تأمه المرى ولم تعرد التفاية

و أساحل الفحوم قليلا من الوقت تم عادت الترسانة كيست كسات شديدة دون أن تستفيد منها الى أن أشهى الوقت ولم يش في زمن هذا الشوط غير دققة و احدة وسلت الكرة

> قبل انشنائها الى صادق فهمي وه رماها Overs وقتابها كاسر بجهته وغير من انجاهها خول طريقها لى السائد

ويدللت حال الهدف الاول والاخبر في هذا الشوط وجاالثوط

التاني قاذا درجة الحرارة تهيط الى ما اعتالصفرتم عاد الانجليز فأذكوا فيها شيئامن الارتفاع والولا

الطائر الممري النابع على رياس معاجب لعا الاخير في المجلتزا

الاحد ٢٩ اكتوبر ضده تنخب البريناني بأرس الاهلي بالجزيرة البريناني بأرس الاهلي بالجزيرة هذا وقد قرر النادي ان يحفل أرضه الجديدة التي شوقها باسم و ملمب فاروق ، في يوم الجمة و ديسمر في المراد أكبرة بقيمها بين فريقه الأول متخب نام من القوات البرينانية أل

نادي الطيران المصري بالاسك

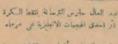
وفلمطين وبالاد الثبرق

توع حضرة الوجية الكيم محود لل المناحة فر حلم مربوط وقدرها سنون فداناً لانتا مثار أهل فيا ، وقد أخطر بهذا التدري اللئيان المصري وطاب اليه ان يختار الذي يراد موافقاً لاقامة الطار عليه . حصرة صاحبالسمو الأمير الجليل عام حاج رئيس قادي الطيم الجليل عام ومعه حضرة عياس افتدي عزب كريم غير الالكتدرية وتم اختيار القطعة الفا من ينتأ فيها الطار ثم تفضل الأهمه المجر الاساس به حالكرية

و بذلك أصبح من حلى العرش يفخروا بأن مطار أ أهايا أنهم يين على يعد أن تسترت المطارات الاحتياد في الادم من الشوقي إلى الفرب، وحلى الم ان تقوم بواجب الشكر المترع المكان باك على هذه الارعية وذلك الجود المتع اكرو خاداً على مفحة القدر في الحرة

لمدي كذاك بحق لنا ان نهق، الدي الد

الدري بمطاره الحديد وان تحقاً إ متواسلا في عهد وياسة الامير الحدوث



حى ترى الدماج أفراده وتضامهم بعضهم والبعض الآخر، ولعل في تخلف تدوح عن الباراة ما يدعو الى ارجه الحسكم الصحيح عن تمتى ، العلويقة الترسانية ، أو توقفها مع في على هذا العلم.

ولسنا تربد أن تحقر القول قبل أن بذكر أن بين من شرفها بالحدور صاحب السمو الأمير عياس حليم الذي طل في مكانه حتى كاد الوقت ينفضي ولم برقى منه عبر دقائق معددات

النادي الاهلى ومبارياته الحبية

وضع النادى الأهلى ترنامج ألهابه الحبية بين الاندية الكوى في العمل الحاضر . وها نحن نلمت مها عنا ما يأتي : _

الحمة م اكتوبر تـ . ۱۹۶۰ ضد متخب الحيش الاعلميني بملعب الاهلي بالحربرة الحمة . و أكتوبر شد نادي الترسانة بأرض الاهلي بالحزبرة

الاحد ١٤ أكتوبر ضد نادي الأمحاد لاكتمري للاكتمارية

الجمة ع. اكتور شد ثابتي الاتحاد الاكتماري أرس الأعلى بالجزارة



وكاباً ، أضاع الغرسة برمية شديدة عالمية أن و على كافى ، وقف لهم بالمرصاد فصد عن يسد دقيقتين من بدء المساراة . . . وعادت عربته وتعلد في دقاعه تحكوا من التعادل الديمة فسنحت الدرة الثانية الأأن وخاوصي ، أولا ، بل ومن التصر ثانياً . والكن علياً كان رأى أن يتوب عن غير في اضاعها أيضا بعد بطل المدان بلا شك . أربع دقائق من المرصة الأولى

ارع دفاق من المرصة ادوى وأخيراً أراد الحظ أن يدم قلبلا للمحوم الطيران علم يقتص من وراه هنذا الانتسام علماً عنها ولكنه كان كنافسه في الانشاء فضد تسلم متوسط المحوم الكرد وكان عبد الصال في غير مكانه من الرى ولكن الماع، قدمهما إلى الجارج بدل أن يسويها

و مدويع ساعة من بده هذا الشوط وسات الكرة الى حافظ كاس و هذا أعادها برمية و فوق الرؤوس و اختلحت الكرد بعدها بين قالي الري أم عادت الى الندان فوجدت في طريقها صادق فهمي الذي ردها الى الشكة مسجلا بدلك هدفا تاتناً لمرية «

تحميس الاعليز بعد ذلك فسملوا للتعاول الا أن ذلك لم يدم الاقلياز تم انتشر فنور



الاسمد بسياس حلم حابين أتوض للطار المصري والى يجيئه هياس اعتدي عزب حكرتبير تادي الطيران مُعرَّمُ وب الكبر طايان بك الذي تبرع بستب فداناً من أملاكه لاشبيد المطار الام عليها

في بطولة أوروبا أيضاً

أثرًا هــــذا اللوضوع في الانداد المانسية السائل توجد مبعوثا آخر يقف الي جانب الم الم من منابقات البطولة الأوروب المنف في ألمانيا في الثلث الاخبر من الكتوبر المعروبة للاصطلاع بهذه الأمورية الالكبر ، يتتار سمن ، وذكرنا خبر الفاشل ورفت شميق بك ويداد وأفرال فرار ودهابه وأواته ونعود قال منا الوضوع لنذكر ان الدعوة فد متدأرناً ماغية وإن الدينوع يسير في الدانجام للأمول إذ تنشل أمير الرياشة السالم يلغ و عنداراً ، يوم الجمة الناضي أثناء المعود علم القرسانة باشاهدة الباراة مه الطيران. انه سيخابر الاعاد الالماني المنار ، بعقة المثالية في همله للقولة ال موعد تقديم الطلبات قد التهي القول بهذه التاب ال كثيراً من عشاق من ووري اليسار منهم قد أظهروا رعية ^{له} أي معاونة البطل الصري ، و يعتقد أنه المراها وفع الاثنال ال بيب عو الأخر المامة التربية البدية عد بد الموتة المنار في الوقت الناسب ، وكي يتخذ أهيته الله على الا تضم العرصة ، وقبل ان يفات

علما رسوء من الأعاد الذكور . ها ما تأملها و وي الواجب في سرعة الحقيقه.

الالماب الدورية

عما ان لجنة الاعاد قد انتدت حسرة المتلؤ عود يعر الدي افتدى واسماعيل بسري كالتمديد ألواء الباريات الدورية ، وانهما أقا مأموريتهما وحددا التواريخ الشار اليها جمع اللبنة في مناء الاربعاء اوَّل ا كتوبر الأنفاد للمواقنة عليها واذاعتها

مَعْ حِكُونَ فِي بِيرِمِ الْجِمَةِ ١٧ أَكْتُورِ واللواد الدلية ستكون في يوم ١٠١ منه المامة الحمة إو توفير سنة ١٩٣٠ القرعة بين الاعدية التي ملكافي في التا التوازيج على الارحاء النبوء عنها

عجاح على وياض أيما في العديد الناضي على مضمون رسالة ليه النكبير عي وياض التي ذكر فيهسا خبر

الرحيداً في سيل تعنيد الرباطة عجميع قرب المتحانة وأنه اذا تجع صعرق السا الساء. والآن تذيم بشرى هذا النجاح على الحوالة الرياضين. فقد تلقينا هنه برقية بقول فيها : Passed Examination ولا ينق أملم هذا المثيار الناسق الاأن عدرس المتدسة المكاتكة الحاسة الطبران فسر في طريقك أيها التبهرواعير أن قاوب مواطات عوطك أبها سرت وتدعو ال معاجل المعام كي تعود الى بلادك فتمدها طار ما افتحت من عاوم العير

المختلط وفريق الي .R. T.

تارى بيم الأحد المامي عرب سيسر قريق المتلط مم فوقة السارات اللكية الربطانية . ولوتكن للماراة مما يستحق فائني الصابة وقد كانت عبتها خمسة أعداف المخاط تظر

وقد بدأت الأسامات بواسعة اللاعلم عم لثبا اصابة المختلط جاءث إلر صربة حزاء وماها حسين حجازي . وقد النهي الشوط الأول على هذه الشمة

وفي الشوط الثاني حمل المخلط على أربع اسانات يراحقة مهاجمته لطف ورمزى مناحقة ، كا حصل الأعلمز على عدف آخر وخلك البت الباراة (٥-٢)

مسألة الهواية والاحتراف

تى المؤتمر الدونى الاولومي سنق أن روينا للفراء حبر المعاد هذا الوُعْرِ في يرلين . ولما كات مالة المواية والاحتراف عي العقدة التي فاقت ذنب النب والتي تكاه نفصل بين الأمم رياضاً لاختلاف وسهات النظر فيها . فقد عرضت السألة على الؤثير واليك نص ما قرره فيها وفي غيرها :

أولا: تق اللادة الحامة صفات من يسمح لم بالاشتراك في الالعاب الأولومية وفق ما عديره المؤتمر النعقد في براج ــــــة ١٩٣٥ وقد وافق للؤنمر على اقتراح قومسيون المواية وهو: و بعير من الموات الذين رسمح لحيرالائتر الاق الالماب الاولومية جيم اللاعبين الدين يتطبق عليهم فانون الأعاد الدولي الذي يشرف على اللمة التي ممارسونها على ألا يتجاوزوا حدود ماقرره المؤنمر الأواوميي النقد في مديسة براج سنة ١٩٣٥ . أي انه لا يكون من المواة

(١) كل من أراد ان يكون مترفأ او كان عترفاً في أي لعة من الالعاب القررة في الدورات الاولومية سواء أكانت اللمة التي يشترك فيها أم أي لمة غيرها

(٩) كل من ينال تعويضاً عن وقته الذي بمعرفه في الالعاب وضاع من جرائه الاجر الذي كان يتماشان و ود تقرو هذا بأغلب تسعين مولاً خد عشر ق

واعتبر المؤتّر انه ليس من الدروري بحث مـالة الدين يتقامون أجراً من الهيئات التي شنفاون فيها معتبرين عبابهم كاحزة وقرر إمالة هذا للوضوء على اللجنة الأولومسة التفذية ولحة الاعادات المولية لمعته وإصدار

تانيا : عدل البرونوكول مأغلة ٧٧ صوقاً طعالاتا عدم موا كا بالله : و عبد الا تزيد مدة النقاد الالعاب الاولومبية عن ١٩ يومًا بما فيها يوم الافتتاح ه

تالتاً : بعث المؤلم موضوع اشتراك البدات في الالماب الأواومية والاعتراضات التي تشدمت بشأته فتمرر رفس هسقه الأعتراشات والمام السيدات بالأشتراك

راما ؛ علاوة في اللحة التعدية الأولوسة تقرر الشاء عينس من منهوي الأعادات الدولية الن تدخل الالعاب التي تشرف عليها علم الاعادات صمن برامج لدورة الاولوسية وعلى كل اتحاد دولي أن يمين في كل عمرمندو مه في هذا الحالس . ولهذا المندوب الحق في أن يرسل من ينوب عنه الا حدث ما يموله عن حقور اجتاع الحاس

وأيس لهذا الميلس حتى الاحتيام بالمرة الا سامعلى دعوة من رئيس اللعنه الأولومية المولية ليسدرس مع اللجنة التنفذية جميع السائل العلمة الحاصة بالاغتراك في الالعمال الاولومية أو بالالماب التي يراد ادخالها بمعرفة أي اعاد دولي

هند هي أم قرارات اللؤلم الأولومني الدولي السابق العقاده بمدينة برلين

أخار الاكتدرة الرياسية

حفل النفدر الهاضية

أقام الناوي الأونوس الأ-كندري في الاسبوء للافعي طغة وباضية كدى نلعى البلقدر باسكندرية أمها عدو لا بأس به من هواة الرياضة يتقدمهم حضرة مناجب السعو الأمير ، عاس أيرهم حليم ، واليس النادي أما العاب المفيلة فكالت قصرة على اللاكمة والسارعة بني أعشاء لربعة أندية وهي :

الأواومي وبالبيتراواريس والاسرائيل وعا لدت الانظار في هذه الحفاة ما حدث في مصارعة و مصطفى السيد و من النادي الأونومي وعماقه شر ، من نادي الباليشرا

وهو أن حكم السارعة وهو الليو و دليان ه على فوز الأول بالكف إلا ان جمهور البانسترا أيرل أن من علما الحكم قالم صعة كبرة كادت تودي يسلامة الحللة ، ولما تحرجت الحالة وخني على مصبر الحقلة لحسوصاً في حضرة سمو الامير رأى حضرة ، ارهيم مسطوع والله إعادة الصارعة بين الاتنين تهدئة كالمتواطر وارشاء فالقوس السائرة. وفعلا أعيدت الصارعة بين الذكورين وأعلن سدوقت كبر فوز ، بشير ، بالفط

وتعن وان كنا زي همانا العمل خالفاً التبوائين والتقالمد الدمة الااتنا نعطى الحق لمن أتى به في مثل هذا الفقرف الشاد . على اسا رحو أن يكون الجهور للشاهد مشيماً بالروح الربات ، كا اننا رحو في الوقت هذه أن يكون الحكام م الأخرون متشمين بروح المدل والملام

٠٥ حنبا لنصم

أرْسل الفلل والسيد عجد نصع افتدي والى حنبرة كرتبر انحاد وفع الاتفال غيره ماأحيل عشولة لوروبا التي كالث مزمعة اقلمتها يوم ١٣ سبتمبر الى يوم ١٢٣ اكتوبر واله نظراً لهذا التأخير الفحالي طلب الى الأنحاد ال يرسل له ملم وه حياً . وقد اجتمع حصرة صاحب السو الامير و عباس حام و رئيس الأعاد ومصرة وعد البلام الهمدي بك و امعي مندوق الاتعاد وحشرة ، قابق حرى بك ، كرتبر عابر الأنحاد ولظروا فيالاسر مليا وبعد كداول واخذ ورد في الأمر قر رأيهم على ان بطلوا الى لجاة التربية البدنية بوزارة للعارق أن عدم باشاء الطاوب باءم الرد مها بالوافقة وأرسال البلغ على جناح السرعة

فصل الكرة في الثفر

اسأت الاندية الاحدية الرياضة بالتر في إقامة للناريات الودية بينها و من فرق الجيش البرطاني كمادتها كل عام، غير أن الأنمية از باشة الوطنية لم تتذى، للآن ولم تسمم لحا موعًا في إقامة الداريات الحية والعلها ستبتدى، مدان يدنو قصل الألمات الرحمة ووقشم تكلب تأحيل للباريان الرحمية لتقم مبارياتها الحية وعر النصل الرياسي بدون أن تكال الالعاب الدورية

كتاب الكثوز الملكة في الزراعة المصرية يطلب من مكتبة سابا ٢٦ والقبعالة عصر

لناسبة الموسم القنائي الجديد استعداد عظم افتتاح هائك صالة السيرة سعاد محاس بشارع الياب البعرى لمدينة الاوبكية

كل لية المشاء من الساف به الل مايند متثمت الميل حيث تطريح وتشبيكم حروس الرشافة يكل جديد السيرة معاد محاس بكل جديد مدهل علاوز على البروجرام تنلق السيدة فطبعه الاكتابرانية وترتس ولصأ شرقياً علام السيدة بدعه نهمي ويقوم بالمار بهلو اليه مدهشة المرانس الشهير عاكث والولاد،

رُنس جهل من الراقعة السليمة ب. ما كف بوليه واقي ، اركث العل



